

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМИНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, II. пош.
Конт. почт. шлюх. 504-060,
143-322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перел-
пудням.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЇ:
Місце 5-00 год.
Червоний 15-00
Варшавський 30-00
Річний 60-00
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, Фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
фр., Чехословаччині 30 ч. н.
— в усіх інших краях по
750 год.

Телеф. Редакції: 229-41.
Друкарні: 227-26.
В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМИ-
СТРАЦІЇ
—
ЦІНА ОДИНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Французський бюджет частинно ухвалений.

Палата послів ухвалила бюджет для деяких ресортів, а саме: для міністерства закорд. справ у висоті 244,000,000 фр., для мін-ва війни 4,489,000,000 фр., для оборони заморських територій 1,374,000,000 фр. Палата послів прий-
мила також бюджет мін-ва внутрішніх справ, відкидаючи поправку посла Марена (щоби скреслити диспозиційний фонд). На вчораш-
ньому нічному засіданні парламент прийняв кре-
дити на освіту і технічне навчання.

ПЛАН ДАЛЬШОЇ ЕТАТИЗАЦІЇ.
Міністер без теки Поль Фор заповів у про-
мові, виголошеній у Нанті, що франц. уряд за-
думує

націоналізувати джерела енергії
і асекураційні товариства
та далі ліквідувати приватну продукцію
зброї. Новий бюджет на думку мін. Фор є
найбільш демократичний, який Франція коли-
небудь мала.

Напруження між австрійським урядом і націонал-соціалістами.

Не зважаючи на те, що перед кількома мі-
сяцями дійшло до порозуміння між Берліном і
Віднем, у внутрішньо-політичному положенні
Австрії не слідно помітнішого відпруження.

Галицька Каса Ощадности у Львові

видає ощадності книжечки на показники або
іменні, водотоні або в зол. і в золоті, платні на
кожне жадання або термінові.

ВКЛАДКИ

ощадності вложені в Галицькій Касі Ощадности
у Львові користають в поруки Держави.

ФОНД

резервовий понад 4,200,000 золотих.

Ось навіть канцлер Шушніг заявив недавно у
промові, виголошеній у Клягенфурті, що
„націонал-соціалістичний рух є
найбільшим ворогом Австрії“.
Рівночасно архієпископ Зальцбурга та

кілька інших єпископів заявили у пастирських
листах дуже негативне становище до націонал-
соціалізму.

Така внутрішня атмосфера не залишається
без впливу на взаємини між Австрією та Німеч-
чиною. Напр. „Райхспост“ уважає, що австр.
націонал-соціалісти хотять виключити австр.-
німецькі господарські переговори, щоб дати
змогу Німеччині вмішуватися до австр. внут-
рішніх справ.

З огляду на те сподіються, що австр.-ні-
мецькі господарські переговори не почнуться
14. ц. м., як це було заповіджено, тим більше,
що до того часу не перніється австр. торговель-
на місія, яка виїхала на переговори до Риму.

„ЗБРОЙНИЙ ПАЦИФІЗМ“.

На зборах представників ремісників канц-
лер Шушніг розвинув тезу збройного пацифіз-
му. Все таки 1937 р. військові видатки становитимуть лише 10% бюджету, коли 1913 р. ста-
новили 25%.

Кожна свідома господиня вживає до
печива тільки дріжджевого порошку
і ваніліневого цукру та ароматів
кооп. „П Л А С Т“

Центральний Кооперативний Банк „Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові, вул. Третого Мая 15.

приймає вклади ощадности і як централь кредит-
това для українських кооперативів усіх видів дає
кредити на піднесення господарства і промислу.

Річева критика ніколи не шкодить!..

Львів, 12. грудня 1936.

Про завдання „Діла“ була передова стаття в
„Ділі“ з 1. грудня ц. р., а також добрий стаття
посла д-ра Степана Барана з 8. грудня ц. р. З
цього видно, що це питання має для нас своє
значіння, коли воно викликало прихильну дис-
кусію.

Тому і я, як старший громадянин, почува-
юсь до обов'язку дещо доповнити у цій справі.

Наш щоденник „Діло“, що належить правом
власности до Видавничої Спілки „Діло“ у Львові,
є від початку свого існування українським ор-
ганом громадським, бо члени Видавничої Спіл-
ки ніколи не побирали для себе якихось дохо-
дів з цієї установи ані не вживали її для своїх
інтересів. Навпаки, своїми викладами гроші і пра-
ці вони вдержували і підносили цей орган, щоб
він переходив з покоління на покоління та все
служив чистим ідеологічним змаганням україн-
ської нації, а не матеріальним інтересам спів-
ників.

Зокрема цей наш орган „Діло“ спирається
на основних національно-демократичної партії та
у своїй тактиці є незалежний, бо має на меті:
загальний інтерес української нації, а не вузький
інтерес партійний. І тому „Діло“ здобуло собі з
часом політичний характер українського передо-
вого органу понадпартійного.

Отже треба нам усім знати й розуміти і то-
му це підношу, щоб наше старіше громадянство
собі те все докладно пригадало і не забувало, а
молодше наше громадянство, щоб це знало і зро-
зуміло, що Видавничу Спілку „Діло“ треба по-
шанувати, бо вона нерозривно придалась і ще при-
дається...

З того основного заложення (дуть далі)
прикази життя нації для органу „Діла“ у відно-
шенні до національно-демократичної партії (за-
ної тепер УНДО-м) і до нашої парламентарної
репрезентації.

У тактичному підході „Діла“ супроти УНДО
і Української Парламентарної Репрезентації, що
вийшла з тої самої партії, не може „Діло“ бути
спільним органом цих політичних чинників, як це
сказав уже посол д-р Степан Баран, але як пе-
редше, так і тепер має воно давати їм свою лю-
дяну допомогу, маючи на увазі загальний інте-
рес української нації.

А в цьому предметі заявило „Діло“ у за-
даній статті з 1. XII. ц. р., що признає тактичну
засаду нормалізації і далі її признаватиме, а роз-
біжність думок висказало воно у загальній фор-
мі тільки щодо практичної реалізації цієї засади.
І саме в цьому треба шукати спільної мови у під-
ході до грядучих подій та їх наслідження. Однак
цей шлях не може вести до поборовання одних
другими, тільки наша розмова мусить довести до
узгодження тактики між „Ділом“ і партією УНДО,
бо тільки таким засобом будемо супроти своїх

Останні хвилини Едварда на англійській землі.

Король Юрій VI. і королева Єлисавета ви-
дали прощальний банкет для Едварда, на яко-
му була присутня і королева-мати Мері. Едвард
попрощався з ріднею і

коло півночі відїхав самохо-
дом зі спущеними фіранками

до Портсмуту; за ним їхали два вантажні са-
моходи з багажами.

Радіоприймачі ФІЛІПСА

на догідні сплати



для української клієнталі

лише в українській фірмі

е - к о

Львів, вул. Сикстуська 29.

До доку відїхав королівський самохід до-
волі далекою брамою, куди звичайно перехо-
дять старшини. Поліційна стійка коло брами,
попереджена, не затримувала самоходу. З 6.
королем їхав поліційний інспектор і один слу-
га. По 1. год. досвіта самохід відїхав на мольо.

Досвіта Едвард відчалив

на чердаку адміральського яхту „Чарівниця“
під ескортою двох контрторпедовців „Фурія“
та „Вівчур“.

„Чарівниця“ причалить до французької
пристані Бульон, відїхав Едвард відїде експе-
сом у салонці до Ціріху, де проведе деякий
час. Відїхав відїде він до Італії і поселиться у
віллі „Чімброне“, віддаленій на 5 км. від Амаль-
фі. Віллі лежить серед чарівного городу,

де у Вагнера зродилася
ідея „Парсіфала“.

З королем їде лише його улюблений адютант,
довірений детектив та один слуга.

ЕДВАРД НЕ СКОРО ПОБАЧИТЬСЯ З П. СІМПСОНОМ.

Льорд Брандльов заявив у Канн журналі-
стам, що Едвард взагалі не поїде до Канн. П.
Сімпсон проведе там які 4 тижні — у найближ-
чому часі вона не стрінеється з Едвардом.

Розійшлася була вістка, що Едвард купив
маєток Венадо Туерта у бразилійській провін-
ції Санта Фе. Виявилось, що це неправда; Ед-
вард купив маєток Естанцію у тій самій про-
вінції.

Франція таки доставляла зброю до Еспанії, принаймні заки заключила ДОГОВІР НЕІНТЕРВЕНЦІЇ.

Бувший еспанський амбасадор у Парижі Фер-
нандо де Льюс Ріос, якого звіт до ма-
дридського уряду опублікувала італ. преса, як
доказ, що Франція заосмотрює есп. червону
армію у зброю, зложив перед американськими
журналістами заяву такого змісту: „Мій лист

має дату 25. липня, себто він писаний ще заки
Франція приступила до договору неінтервен-
ції. Після укладеного договору, Франція — як
твердить дель Ріос — перестала доставляти до
Еспанії зброю, навіть замовлену ще 1935 р.“

Докладне прання —
Ошадне прання —
Прання без труду —
це прикмети

РАДІОНУ

Ідеального засобу до прання



льованні і розважні з огляду на інтерес української нації, що всіх нас мусить об'єднувати.

Та коли наше українське громадянство перестало бути безкритичною масою і підносить свої заваги чи застереження, то це є відроджувальним проявом, що воно є активне, бо відчуває те все, що діється на його очах і шукає засобів, щоб поліпшити свою долю, а не кидатиме каменем на свій лавод політичний: бо знає і розуміє його тяжку працю в даних обставинах, які переживаємо.

Я стараюсь розуміти сучасні обставини і нагадувати собі ті відносини, які я переживав, коли стояв на чолі політичного проводу галицьких

українців, бо і я мав опонентів у парламентарних клубах і в Народньому Комітеті, як також всякі застереження у нашій пресі. Але те все мене не дратувало, бо не раз з опозиції вишла добра думка і з критики щось приймалося, і ось так винтворювалася спільна думка, що всіх нас зединоувала...

І так думаю, що й тепер наше здорове громадянство не буде цією дискусією на порушенні питання роз'єднуватися, але стане все більше об'єднуватися проясненими думками, — щоб окремо йти, а разом поборювати лихоліття української нації.

Др Кость Левинський.

Еспанська диверсія в Женеві.

Женева, 9 грудня 1936.

Ці рядки писані напередодні надзвичайної сесії Ліги Націй, скликаній на домагання члена Ліги — Еспанії, чи пак її офіційного мадридсько-валенсійського уряду. Нинішні відносини в Європі такі, що — річ ясна — нікому не сподобається робити з Ліги Націй арену ще одного конфлікту та ділитися акуратію в Женеві на два непримирні табори. І тому згорі вже відомо, що хоч формально не можна було відкинути вимоги Мадриду, що покликуються на 2 точку XI. розділу пакту Ліги (безпека для загального миру), — то проте нічого на тому засіданні сесії не вирішувати. Відомо теж уже нині, що навіть назовні всі великодержави та навіть держави менші зазначають своє легковажне ставлення до цієї сесії, не висилаючи до Женеві своїх міністрів закордонних справ, лише друго: і третьюрядних заступників. Еспанський міністр закордонних справ дель Вайо не буде мати світлого форуму для своїх красномовних пописів! (Телеграфічні вістки про перший день цієї сесії Ліги Націй подаємо на іншому місці. — Прим. Ред.).

Але й Мадридіві, чи пак Валенсії, не залежить зовсім на „рятуванні європейського миру“. Навпаки: сутня ціль мадридського маневру у Женеві — це саме ускладнити до краю європейську і так складну ситуацію з приводу еспанських подій. Мадрид (Валенсія) очевидно нічого не робить без інспірації Москви.

Париський „Журналь“ тише цілком слушно: „Москва значно більше ніж Валенсія штовхає Л. Н. в еспанське гніздо ос. Але це гра з вогнем і це знає найкраще британський уряд, який перший виявив овітські пляни.“ Але саме проти Лондону звернені найтяжчі московські гармати у Женеві. Москва сподівається, коли не ударемити, то принаймні відсунути признание Англією національного еспанського уряду в Бургосі як воюючої сторони. Для блокування еспанських портів національною флотом це поважного значіння розуміється не має, але полишає деяке, хоч і дуже обмежене, поле для можливих конфліктів між урядом ген. Франка та Великобританією.

Женевський терен для московської акції в еспанській справі значно більш сприятливий, ніж лондонський. Еспанія є членом Ради Л. Н., де Португалія не має тепер заступництва. З головних противників Москви Німеччина не належить цілком до Л. Н., Італія належить до неї в дуже незначній мірі, і в цій сесії очевидно участі не візьме, визнаючи не більшовицький, а національний еспанський уряд генерала Франка. Оборону Еспанії проти її більшовицького представництва в Женеві можуть перебрати три південноамериканські республіки, заступлені в Раді: Чиле, Болівія і Еквадор. Акий представник Чиле, який є навіть головою Ради, перешкоджатиме значно та обставина, що в її консуляті у Мадриді зібралось багато втікачів, яким загрожувала смерть, на випадок зривання дипломатичних зносин між Чиле та урядом у Валенсії.

Але „Журналь де Женев“ припускає, що боїтись Італію проти надмірних московсько-еспанських

нападів буде навіть сама Англія, яка намагається не допустити до надмірного напруження між „ворожими ідеологіями“ фашизму та більшовизму. До того ж саме перенесення еспанської справи з лондонського комітету до Л. Н. не може відповідати поглядам британського уряду. Представник Франції опиниться в Женеві очевидно в досить тяжкій ситуації, бо свою тактику в еспанській справі французький уряд мусить узгоджувати з англійською.

Невиключено, що жадання і скарги уряду Валенсії будуть відіслані назад до лондонського комітету, бо що з ними справді має робити Ліга Націй? Протестувати проти визнання Еспанії Італією та Німеччиною Л. Н. очевидно не може, бо національний уряд Франка має фактично значно більшу частину Еспанії і на цій території лад удержує, коли тимчасом у більшовицькій частині Еспанії панує цілковита анархія і терор. Протести дель Вайо проти постачання зброї „бунтівникам“ можуть бути просто смішні, не лише тому, що Німеччина та Італія визнали уряд генерала Франка, а й тому, що нездобути ще частину Мадриду боронять головні ріжні чужинці,

Міжпартійне об'єднання на Закарпатті.

Спільна боротьба за автономію Підкарпатської Русі. — Становище чеської преси

Нарешті по 17-ох роках взаємної боротьби між москвофілами та українцями на Закарпатті відбулося в Ужгороді дня 28. м. м. засідання Центральної Руської Народньої Ради при участі представників обох закарпатських Рад, — а саме української народовецької і москвофільської. Після прилучення Закарпаття до Чехословаччини саме на основі рішення Центральної Руської Народньої Ради з дня 8. травня 1919. р. повстали дві окремі Ради вслід за боротьбою між москвофілами та народовцями українцями. З цієї боротьби користали „ці треті“, себто в першу чергу чехословацький уряд, який постійно обіццював автономію Підкарпатській Русі, але ще дотепер її не здійснив. Тому обі Ради знайшли спільну мову в цій засадничій справі і з тією метою відбулося згадане засідання Центральної Р. Н. Ради, на якому були заступлені всі автохтонні партії крім комуністів, і фенікшіців.

За президіальним столом засіли члени президії обох рад зі своїми предсідниками: о. д-ром А. Волошином від українців і д-ром І. Камінським від „руських“. Засідання відкрив предсідник д-р Камінський і після привітів о. д-ра А. Волошина та інших членів вказав на створення спільного фронту у боротьбі за повне здійснення широкій автономії Підкарпатської Русі, яка належить їй на основі сенжерменського договору та конституції Чехословаччини.

З черги о. Авг. Волошин подав обширну історію Ц. Р. Н. Ради від 1919 р., яка розбилася того самого року на дві фракції. Підкреслив некорисні наслідки такого розбиття і заходи об'єднати обі фракції, до чого дійшло хвилево в 1926

здебільша москалі: відсоток самих еспанців між оборонцями Мадриду постійно зменшується.

„Ворожі ідеології“ є властиво такими самими гаслами, під якими провадили ворожі табори великих держав світову війну. „Ідеології“ Москви сягала експансія московського імперіалізму, зокрема в Еспанії. Що держави, які об'єдналися у боротьбі проти комунізму, мають поборювати його також не „толстовським“ „непротиставленням зла“, більш ніж зрозуміло. Те обурення, яким московський уряд стримує німецько-італійська та німецько-японське порозуміння для боротьби проти комунізму, зраджує зайвий раз, що Комунізм, — так само, як московський імперіалізм, — так само, як московський уряд є експанзивною Комінтерну.

Промова Літвінова виголошена на восьмій надзвичайній з'їзді торкалася дуже мало проекту сталінської „конституції“, але містила цілу програму боротьби проти „фашизму“ Літвінов привів у своїй промові до таких цінних висновків: З 26 європейських держав є лише 10 демократичних, а 16 фашистських і півфашистських, але й у демократичних державах кріпнуть елементи, які намагаються скасувати „рештки демократизму і демократичних свобод“. „Фашизм перестав бути внутрішньою справою держав Л. Мусоліні переорієнтувався на Берлін, який поширює національний соціалізм поза межами Німеччини“. Літвінов усього більше більшовизм з демократією, бо скарижиться гірше, що Німеччина та Італія не хочуть мати в Еспанії „демократичного уряду єдиного фронту“. Остаточно Літвінов відпекується дотеперішньої своєї пактоманії, бо — мовляв — безпека СССР не залежить від „лаєрових документів та зовнішньо-політичних комбінацій“.

Нема дива, що й Літвінов у таким психічному стані до Женеві не пускають, не зважаючи на відзначення орденом Леніна. Москву і Валенсію мають заступати пп. Потьомкін і дель Вайо.

Поєднати „ворожі ідеології“ в Женеві очевидно не дасться. Наступ московського імперіалізму на Європу, а зокрема на Еспанію, це рух, що походить з самого московського ества та політичного устрою СССР з його сталінською „конституцією“. Об'єднання національних держав є виправом самооборонного інстинкту. Шом тут має діяти Ліга Націй?

М. Дашко.



Важко для тих, що купують срібне
Фабрика срібних виробів

Л. Л. Нойман — Львів

Тільки кохановського 21. Тел. 26-74

звертає увагу зацікавлених, що її зори срібні не проковані і засоблені у фабричний знак та галі фабрики, а подібні зори продавані в торгівлі без якого знаку є лише незручними копіями її оригінальних моделей. Дістанете у Львові лише безпосередньо у фабриці та у всіх більших ювелірських крамницях у цілій Польщі.

р., коли то обі фракції заперотестували спільним меморіалом проти законопроекту про централізацію. Заходи у справі порозуміння обох фракцій поділив о. д-р А. Волошин на три етапи. Перший, економічний етап здійснено при заснуванні крайового кооперативного союзу. Політичний етап реалізується тепер у боротьбі за здійснення автономних прав. Спільна боротьба за широкую автономію є найкращим доказом політичної зрілості нашого народу. Промовець сподіється, що не прийдеться уже довго ждати і на культурне порозуміння, яке теж є нашою внутрішньою справою.

Про основні законопроекти, про автономію Підкарпатської Русі і про підготовку праці говорив опісля д-р Михайло Брашайко, який теж відчитав текст законопроекту. Присутні вислухали з повним спокоєм річового реферату д-ра М. Брашайка і прийняли його одностайно з тим, що юридична комісія має викінчити стилізацію законопроекту. Присутні прийняли теж одностайно об'єднання законопроекту, що його подав пос. Бродій.

В оживленій дискусії забирали голос оба брати, посол Ю. та Ф. Ревай, д-р Ю. Брашайко, богослов Н. Желтвай, сел. М. Попович та др. Г. Чопей, який просив, щоб Ц. Р. Н. Рада протестувала проти денационалізації нашого народу у Пряшівщині та проти денационалізаційної діяльності Словацької Ліги. Вкінці Ц. Р. Н. Рада прийняла дві обширні резолюції з покликом до всього населення Закарпаття, щоб піддержало її боротьбу за автономію Підкарпатської Русі та щоб жертвувало гроші на спеціальний „автономний

фонд". Ц. Р. Н. Рада заманіфестувала теж свою єдність з нашими братами у Пряшівщині та закарпатськими емігрантами в Америці.

Не диво, що такий солідарний виступ обох Рад у засадничих справах нашого народу на Закарпатті зробив велике пражіння на своїх і на чужих. Проти цієї консолідації виступила вся чеська преса від проурядової починаючи, а на органі соціал-демократів „Право Ліду“ кінчаючи. Цей орган з 2. ц. м. намагається довести, що автономія непотрібна нашому народові і нічого йому не принесла би, а для національних меншин мадярів, жидів, німців і румунів була би просто небезпечна. Проурядова чеська преса називає законопроект Ц. Р. Н. Ради „радикальним“, а її домагання „максимальними“. Чеський щоденник „А-Зет“ нападає на коаліційних закарпатських послів, що були на згаданому засіданні Ц. Р. Н. Ради, закидаючи їм дволичність.

Ось так витізло шло з мішка. Негативне становище чеської преси включно до органу соціал-демократичної партії доводить найкраще, кому залежить на взаємній боротьбі нашого народу на Закарпатті.

**Великий вибір книжечок
на дарунки від св. Николая і на Ялинку**
має на складі Видавництво „Світ Дитини“.
3235 Львів, ул. Зіморевича ч. 2, партер. 1—10

Святочні маніфестації та буденна дійсність.

Бухарешт, у грудні 1936.

Промова Мусоліні у Мілані та гучне прийняття мадярського регента у Римі ще більше скріпили надії мадярських та болгарських ревізіоністів.

У Будапешті відбулися великі демонстрації проти „крівавого та фальшивого миру із Тріанону“, а в Софії болгарські студенти домагалися від уряду „виповісти соромний мир із Ней“.

Але, крім цих голосних виступів місцевих патріотів іде завзята ревізіоністична пропаганда по всіх державах західної Європи, навіть у Франції.

Тому, що Ліга Націй далі знаходиться у своєму „нормальному стані“ постійної кризи, а французький уряд зайнятий передовсім власними внутрішніми клопотами та охороною „еспанської демократії“ — оборона версайських договорів на полудневій Сході Європи, припала в цілому. Малій Антанті та Балканському Союзові.

У відповідь на „динамічну промову у Мілані“ та на всезростаючі надії ревізіоністів у Будапешті та у Софії відбулися 1. XII. у Бухарешті демонстрації солідарності малоантантських держав та спільне святкування 18-их роковин „Воскресіння Великої Румунії та Югославії“.

На це свято прибули до Бухарешту: французька військова місія, члени сербського та чеського парламенту. В румунському парламенті відбулося спільне святочне засідання, де забили слово пп. Ян Маліпетр, предс. чes. палати послів, Ф. Совкуп, предс. чes. сенату, п. Чіріч, предс. сербської палати послів та п. Д. Вукотич, предс. серб. сенату.

В імені румунського парламенту говорив п. Н. Савяну, предс. палати послів, п. Лапедату, предс. сенату та голова рум. уряду п. Татареску.

Всі бесідники однозгідно заявили, що теперішні границі ненарушні; їх освятили не тільки договори, але й мільйони людських жертв. Хто хотів би змінити ці границі, той мусить виповісти заразом війну Малій Антанті та Балканському Союзові.

Щоб дати мадярським ревізіоністам належну пригадку, румунський уряд доручив улаштувати подібне свято в Кляжі (колишнім Колошварі), головним місті Семигороду й туди виїхали аранжери та гості бухарештської протиревізіоністичної демонстрації.

Такі демонстрації в Румунії часте явище. Мотив державної оборони „проти мадярських та інших зазіхань“ став вдачним предметом партійної пропаганди.

В „Ділі“ було вже згадано про такі протиревізіоністичні зібрання найбільшої опозиційної партії національно-селянської, що відбулися по більших містах „прилучених провінцій“ — у Чеонівцях, Кишеневі, Кляжі, Арад і т. д.

Кожний може САМ ПЕРЕКОНАТИСЬ!

Вистане при допомозі дзеркала оглянути внутрішню сторону зубів, а передовсім долішніх зубів. Навіть коли нема на них іще назубного каменя, не треба гаяти, а почати раціонально їх плекати, бо легше оминати назубного каменя, ніж його усунути, коли вже повстав. Кальодонт, як єдина у Польщі паста, що містить у собі Сульфорицинолеат, поборює найуспішніше назубний камінь і не дає йому творитись.

УВАГА! Випробуйте новий еліксир Кальодонт, ощадний в ужитті, сконцентрований, з великими антисептичними прикметами. Великий флакон 3.— зол.

KALODONT

ПРОТИ
НАЗУБНОГО
КАМЕНЯ



СЕРЕД РУМУНСЬКИХ ПАРТІЙ.

Як бачимо, „запальна промова римського мадярона“ побудила румунські партії не тільки до міжпартійних змагань, але дала почин до поверховного порозуміння між демократичними групами, як: ліберальна партія Д. Братіяна, націонал-цараністи Мігалакія, цараністи-радикали Юнана, консервативна партія Фліпінска, конституційний фронт маршала Авареска та молодого ліберала Ж. Братіяна, опортуністична формація „аграрної злуки“ польонофіла Арджентоняна та показова „партія соціал-демократів Румунії“, яку веде чернівецький червоний бонза таваріш Грігоровіч.

З другої сторони стоять праві румунські групи („Румунський Фронт“ д-ра В. Воевода, „Націонал-християни“ Кузи-Гоги, „Все для батьківщини“ Кодряна та прихильники „корпораційної державної системи“ п. Маноїлеска).

Ці фашистифільські групи є, правда, проти ревізії теперішніх договорів, однак вони бажають зміни закордонної політики: замість непевного союзника Москви, бажають союзу з Римом та Берліном.

Ці бажання трохи охолодила ревізіоністична промова італійського вождя, але й на цю прикрість найдено влучне вияснення: Мусоліні є ще на нас (румунів) огірчений, бо пригадає собі „санкційні інтриги протифашиста“ Тітулеска, колишнього румунського міністра закордонних справ.

Найкращу вудженнну. добре м'ясо і свіжі товщі

дістанете завжди у м'ясарських крамницях

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

Ринок 2, Зибликевича 2, На Байки 8,
Личаківська 50, Жовківська 175.

ЯК ВИГЛЯДАЛИ МАНІФЕСТАЦІЇ НА БУКОВИНІ.

Зате урядова ліберальна партія, яка перед двома роками підписала договір із Совітами і цим викликала спротив правих та навіть демократичних партій, використала цю нагоду, аби довести доцільність її закордонної політики. Ревізіоністичний наступ на Заході можна рівноважити тільки миром на Дністрі.

Не диво, що урядова партія повторила таку демонстрацію в Чернівцях, дарма, що подібні протестаційні збори вже відбула тут національно-селянська група.

Ліберальна партія знайшла відповіднішу формулку. Вона получила „протиревізіоністичну“ демонстрацію із святом „прилучення Буковини“. А саме, 28. листопада ц. р. минуло 18 р. від „офіційного проголошення злуки Буковини із Румунією“.

„Румунська конституція“ Буковини зішлася, що правда, ще перед днем 11. XI. 1918, коли румунські війська заняли Чернівці.

„Охорона цього війська вможливила скликати новий „Загальний Конгрес Буковини“, що рішив про безумовне та вічне прилучення цілої провінції до рум. батьківщини“.

Такі були вступні слова промови міністра Ністора, учасника тодішніх подій, що відкрив свято „прилучення“ 29. XI. ц. р. У цьому змісті говорили теж інші бесідники. На цьому святі „прилучення та поновного протесту проти ревізіонізму“ відкрили пам'ятник І. К. Братіяна, ліберального прем'єра, який підписав (у р. 1918) урядове проголошення цієї злуки. На пам'ятнику написано: „Братіянові — адячна Буковина“.

Того самого дня промовляв до присутніх селян (одні джерела подають 30.000, другі 50.000 учасників) із сусідніх повітів, теперішній голова ліберальної партії п. Діну Братіяну. „Не можна допустити, щоб меншина (натяк на мадярів) переслідувала більшість населення. Про національність держави рішає його сільське населення, а не якась меншість, що замешкує денационалізовані міста“.

ІДЕОЛОГІЯ ДАЛЕКА ВІД ДІЙСНОСТІ.

Ми з такими висновками згодні, — однак пригадуємо нашому теоретикові, що тут ідеологія дуже віддалена від дійсності. На це є безліч доказів. Виберім один свіжий приклад. Тому, що ми згадали про напис „І. К. Братіянові — адячна Буковина“, наводимо ще інший, подібний обрядовий збиг, що відбувся недалеко Чернівців для 28. жовтня ц. р.

В Кіцмані (тепер Козменії) відкрито пам'ятник молдавського князя та ученого Дімітрія Кантеміра. Його ім'ям охрещено кіцманську (колишню українську) гімназію. Свято почалося Службою Божою, яку відправив о. Богатирець (відомий москвофіл), а румунським хором диригував п. Слюсаренко. Із „наших“ говорив о. Богатирець „по руски“ та о. Буковецький по румунськи.

Навели ми ці факти тільки для їх властивої закраски. Важливі для нас є щирі слова директора гімназії проф. Маєрана, який отаєрто признав: що „значіння кіцманської гімназії дуже велике“. „Є це огнище румунської культури та пропаганди в політичному та духовому осередку українського населення“.

І це населення не має ніякої школи, де ачилиб його мову — хочби надобовязково.

Наприклад у кіцманській гімназії вчать обовязково італійської та французької мови — а нема ніякої години української мови, як предмету надобовязкового!

Цю дійсність промовчують йспресарії, щоб не заколючувати настрою своїх святочних маніфестацій.

Усі купуємо жіночі і мужеські матеріали у новій фірмі, бо вони найліпші і найдешевші.

Обслуга по українськи.

Дім Моди
Львів
Готель Європійський



З польської преси.

Трагедія помилок.

В „Бунті Млодих“ з 10. ц. ж. (ч. 22.) знаходимо велику статтю Ю. Понятовського під заголовком, кореспондента зі Сх. Галичини у справі парцеляції та голоду на землі між українськими селянами.

„Автор — читаємо у „Бунті Млодих“ — є ворогом програми мін. Понятовського. Чому?

З господарських причин. Село дується від надміру людей. Перед війною була заморська еміграція, на роботі до Німеччини, до промислу, до міст. Нині ці три джерела відливу зникли, а населення зростає щороку. Села, в яких загалом селянських ґрунтів припадає пів або чверть морга на голову не є рідкістю. Якби джерела заробітку залишалися цим населенню? Виключно праця на панських ґрунтах.

Щож тимчасом діється з хвилюючою парцеляцією?

Національні огляди спрощують, що польська (в оригіналі — наша — прим. Ред.) адміністрація забороняє продавати парцельовану землю українським селянам. Отже приходить колоніст знід Вадович.

Осїдає на панських ґрунтах. Наємної праці не потребує. Але щож тоді має робити український селянин?

Залишаю на боці огляди моральної кривди, чи несправедливості такої політики. Український селянин може слушно вважати та вважатися покривдженим мін. Понятовським; ну бо яким; його діли від віків працювали у поті чола на „панській“ землі, а коли з них хтось доробиться і бажає купити власний кусник землі, то йому забороняють; що більше: спрощують чужу людину і навіть уже на „панській“ не дають заробити на „життя“. Повторюю — каже автор — залишаю моральні огляди, але з чого має він жити, цей український селянин?

В цьому скривається саме трагедія українського села, яку вірно підхопив автор. Тому така політика проти життєвих інтересів українського селянства мусить викликати не лише рішучий спротив цілого українського народу, але також заважить фатально на дальших польсько-українських взаєминах.

Міській Комуніальній Касі Ощадности у Львові, вул. Валова 7 і 9 (власні будинки)

та в II Відділах при вул. Городецькій 60 і Жовківській 75.

в золотих або **ЗОЛОТИХ** в **ЗОЛОТІ**.

В цей спосіб здобудеш відповідні відсотки, охоронишся перед згубою або крадіжкою і в кожній хвилині можеш диспонувати своїм майном.

Завдяки клопам, здобутим із ощадности вкладів, призначена Каса 28,260.000 золотих гіпотечних кредитів, на які збудовано 685 домів та вірмонтано 241 домі.

Понад 3,000.000 зол. річно виплачує Каса відсотків своїм вкладцям.

6,300.000 зол. — це резервні фонди Каси.

За вклади і їх відсотки ручить Громада м. Львова цілим своїм майном.

3070 13—?

З життя українців на Далекому Сході.

„ЗАБУТИЙ ФАКТ“.

„Мандж. Вістник“ у числі з 3. листопада, цитуючи одно місце зі совітської книжки „Дальневосточний край“, де сказано про обслуговування нац. меншостей рідною мовою, нагадує один характеристичний факт:

Більш 7 років тому вся большевицька преса Далекого Сходу присвятила великі статті появи першого числа щоденної газети українською мовою в Хабаровську.

Це мала виходити газета під назвою „Соціалістична Перебудова“. Вийшло її не багато чисел і влада її зачинила, бо побачила, що навіть комуністична отрута, аміло друкована українською мовою, не досягає своїх завдань, а читач український бажає від друкованого паперу чогось іншого. І те знаходить поміж рядками, в листах з місць, тощо... Так через газету міг створитися зв'язок між українцями. Люди могли дізнатися, де живуть українці й хто з посеред їх наслугується перед владою... а по сопках почали теорити загоми для боротьби з владою, бо решта населення вміло заховала свої настрої й мовчала.

Москва зрозуміла, що зробила невдалий крок і газету зачинили.

Слова, слова й обіцянки перших брехунів у світі, комуністів, обернулися в дійсність, а ті з легковір'я, що повірили у змину радянської влади, коли почули про видання для українців українською мовою газети на Д. Сході, побачили, що дійсність є дійсність і що змінитися вона може тільки тоді, коли влада на Зеленой Україні буде в руках тих, хто має найбільші права до того. Коли ті, хто своїм трудом опанував край та його заселив буде тримати все у своїх руках й прогонять геть займаних до їх комуністичного некла.

УКРАЇНСЬКІ РАДІОПРОГРАМИ В ХАРБІНІ.

Після довшої перерви харбінське радіо розпочало надавати й українські програми, котрі покищо складаються з рефератів та гри на плитах.

Перший український радіодоклад прочитав минулого тижня д-р Д. Барченко. Є надія, що такі радіодоклади будуть улаштовуватися щотижня.

ПРОТИ КОМУНІЗМУ.

Манджурські українці ведуть завзяту боротьбу з комунізмом, представляючи де і як можна справжній його зміст. Відома нашим читачам газета „Мандж. Вістник“ подає чимало фактів про шовіністичну дурійку московських большевиків на Україні та на Зеленому Кліні. На її сторінках друкує Український Національний Фронт свої палкі відозви, визнаючи загалом бути готовим до історичної розправи з Москвою за честь Нації. З патріотичних імпрез, що їх часто влаштовує українська колонія в Харбіні згадаємо замітний „протикомуністичний вечір“ 27. жовтня в Українському Національному Домі при битком заповненій залі. Навиставлено II. дію з „Невольника“, а відтак відбулись два реферати і дискусія. І так: ред. І. Світ виголосив реферат на тему „Україна під большевицькою окупацією“, а д-р Д. Барченко реферат п. н. „Боротьба з комунізмом. Як дискусанти виступили: п. Кушніренко, інж. Вітковський і п. Федорів. Останній пропонував готову резолюцію, в якій осуджено жорстоке знущання большевиків над українським народом і фізичне та духове його винищення. Резолюцію прийнято, після чого всі присутні, між ними чимало гостей-чужинців, у тому числі й японців залишились на чайному вечорі.

ЗБІРНИК „ДАЛЕКИЙ СХІД“.

В Харбіні появилася збірка, присвячена справам Українського Далекого Сходу. Містить він м. ін. кілька перекладів з японської і китайської поезії, два переклади з китайської преси, короткі статті та інформації про сучасне життя японців і китайців. З оригінальних статей дуже цікава розвідка В. Одиної п. н. „Хни чи Ки, тай?“ і стаття п. Шленника п. н. „Українці в Манджу-Ті-Го“, що являється спробою підсунувати його положення. Неменше цікава історична стаття М. Коблянського про праці І. Українського З'їзду у Мінкольськ-Уссурийському 1919. р. Варто навести кілька міркувань зі статті „Вімоги часу“, де представлена майбутня роза українців на Дал. Сході. Вони — каже автор — будуть там на першому місці: раз тому, що вони є більшістю серед місцевого зелено-кліноньського населення. Подруге, тому, що з посеред того населення українці інтелектуально стоять на вищому щаблі. А по третє, що є найважливіше, що у відношенні до уніфикації, який опиниться з новим кордоном у бік Урала, українці одиноким нарід на Зеленому Кліні, що на заставі позостає не до того чинника антиподом незалежно від того, у яку фарбу чинник той буде пофарбований“.

Такі збірники сповнять свою велику роль, коли приносять джерельні праці про Зелений Клин і його населення.

УКРАЇНСЬКІ РАДІОПРИЙМАЧІ



З відчитової салі.

Т-во ім. П. Могилі. Д-р Ігор Федів: „Як повстає географічна карта“. 4-го п. н.

Дуже цікаву, в нас цілком нову тему вибрав прелегант і дуже цікаво підійшов до неї. Бо не повторив д-р Федів вступних відомостей із картографії, отже про сітку, поділку і проєкції географічних карт, а мав на увазі технічні праці при карті від першої фази до її закінчення.

Перша справа — поміри в терені для обчислення цілої низки триангуляційних трикутників, на які розділюємо весь простір, визнаючи за кожним разом по три сталі точки; — це є праця триангулятора. Коли такий числовий матеріал уже зібрано, тоді топограф зображує ситуацію і вигляд простору між вибраними попередньо і вже обчисленими точками та лініями. Кажемо: топограф нівелює терен, а вислідом його праці є топографічна знімка терену.

Працю топографа алежує фотографічний апарат із насадженим теодолітом, тобто метою да фотографією. Летунська фотографія, що послуговується фотографічним апаратом на літаку, побила всі інші методи топографічних праць. Щойно тепер картограф (рисувальник) довго, навіть кілька років працює над тим, щоб вирисувати карту, згідну з призирами нівеліційним і топографічним матеріалом.

Очевидно, тільки заможні держави, найчастіше для військових цілей можуть собі дозволити на дуже дороге приладдя і оплатити спеціалістів, що працюють довгі роки над помірками. Менші держави позичають апарати, видають стінних карт і атласів користуються військовими картами, вибираючи з цих карт потрібні для них території. Ці вирізки треба поменшати, до чого служить окремий прилад: пантограф. Процес поменшування треба значально цілальні карти військові в давній Австрії мають поділку 1:75 тисяч, генеральні карти 1:200 тисяч, а в звичайних атласах (також і в Атласі України і сумежних країв, вид. Видавничого Інституту) є більшість карт у поділі 1:5 мільйонів. Картограф, поменшуючи військові кар-

ЖУРНАЛИ І ЧАСОПИСИ цілого світу
перечитаєш за 15 сотників у
„Всехпрасі“ Сякстуська 19
(мезанін).
Місячний абонамент 3 зол.
5-25 3166

ти, дістає тільки т. зв. підклад, отже сітку рік, гір, осель, але крім цього мусить що сітку ви повинити змістом, задля якого видає карту.

На картах для статистичних цілей врисовує картограф адміністративні одиниці (повіти, губернії) і відзначає їх красками, що відповідають умовленій шкалі процентів. Крім цієї мети адміністративних одиниць часто послуговуються методом ізоритмів (повигнаних ліній), які відкреслюють нам смуги населення, культури, мінеральогічних багатств і т. д. На такій карті нема границь повітів, чи округ.

Картограф рисувє позитив на картоні (колись риз на дереві), вишкочує риз на міді, але це важка праця і дорога. З картону робиться негатив на цинку для літографа, або позитив для „офсетового“ друку.

Друкарська коректа карти мусить бути дуже старанна, сто раз важча вона, ніж книжки. Похибку в книжці кожний читач сам собі справить, а на карті ні. Далі обіймає вона і тони й відтінки фарб, що не сміють сягати поза означені лінії.

Др Федів є одним із редакторів Атласу України, що вже виходить випусками Видавничого Інституту. Завдяки демонстраціям його цікавий і старанно підготований виклад багатьох висказів.

Д. Л.

ПО ПИРОКОМУ СВІТІ.

Французькі робітники рафінерії цукру „Се“ у Нант покінчили нині довгий страйк.

У Злучених Державах стануло перед судом 19 осіб під замітом підмоги „чорній легії“ та організування змови проти федерального уряду.

Італія підписала новий господарський договір з Німеччиною.

В сирійському санджаку Александрети — як подвє Амас — спокійно; не було там воєнних судів, ані політичних арештувань.

Австрійський суд зрєгабілізував б. віцекамілера отамана Фея, на якого кидали підозріння у зв'язку з убивством Дольфуса.

Польсько-бельгійські торговельні переговори почались у Брюсселі.

По смерті Василя Стефаника.

До Ради Товариства Письменників і Журналістів на руки Голови Товариства Романа Купчинського у Львові.

На вість про смерть і похорони бл. пам'яті Василя Стефаника опішу зі словами широкого спочуття і великого жалю. Втратили ми великого письменника, одного з найбільших, якими сміло може поведичатися наша література, і товариша вишкочних прикмет ума і серця. Покинув нас чоловік, якого заступити годі. Покійний Василь Стефаник не любив пустих слів, тому не розписується широко, бо боюся, щоб не написав чогось зайвого та непотрібного. Будь ласка, перекажіть нашому Товариству зміст отсього письма та прийміть від мене товариський привіт

Ваш Богдан Лепкий.

Краків, 10. XII. 1936.

Створім матеріальну базу
для освітніх змагань. Складаймо на
„Дар Просвіти“!

Еміграційні справи.

ОБМЕЖЕННЯ ДОЗВОЛІВ НА ВІЗД ДО БРАЗИЛІЇ.

Бразилійський консул видаватиме візи на основі різних візань лише тим емігрантам, які пред'являть докази, що хліборобство є їх головним зарічковим джерелом та що їх батьки були теж хлібороби.

ЖИДАМ НЕ ВІЛЬНО ІХАТИ ДО ПАРАГВАЮ.

Парагвайська влада заборонила рішуче жидам приїждати до Парагваю, а тих, що приїхали туди в останніх трьох роках, виселить у глибину краю і присилить до роботи на ріці.

ЕМІГРАЦІЙНІ ПРОСТУПКИ.

Городський суд у Підволочиську засудив Омеляна Кампуна на 2 місяці в'язниці і 25 зол. шари за вербування робітників до Франції і затягання їх грошено.



Togal

При грипі,
простуді,
дріжах, леметі в кіотках
зазанамо полонці звива-
ючи таблеток Тогоал. То-
галь спричинює спадок го-
рячки і втихомирює болі.
Можна дістати у най-
ближній аптеці.



Snieg Łabzański

винижене
прикрасує
матує
і хоронить
церу

FALKIEWICZ POZNAŃ

ФАБРИКА ПЕРФУМ І КОСМ. ОСНОВ. 1931 Р.
В ПАРИЖІ.

18128

2-3

Еспанська справа на жєневській арені.

На вчорашньому публичному засіданні Ради Ліги Націй представник валенсійського уряду мін. дель Вайо виголосив дуже гостру промову, у якій намагався доказати, що есп. повстання викликали чужі держави, а опісля підпомогли його збройно, щоб опанувати Барселону та інші морські бази. Далше він оскаржив Італію й Німеччину за те, що визнала уряд ген. Франка, а той останній за напад на есп. червоної кораблі.

На його думку

вже тепер існує міжнародна
війна.

Мін. дель Вайо гостро скритикував діяльність комітету неінтервенції та заявив, що в Еспанії фашизм воює не з комунізмом, лише з демократією.

На пополудневому засіданні представники Б. Британії, Франції, Нової Зеландії та Польщі обстоювали принцип неінтервенції, совітський делегат підтримав еспанського.

Д-Р КОСТЬ ЛЕВИЦЬКИЙ.

Андрей Шептицький у своїх політичних виступах.

З нагоди Імнини Достойного Князя Церквин містимо один уступ з другої частини книжки през. д-ра К. Левинського, яку зачемо друкувати на сторінках „Діла“ від нового року. Достойного Солєнізанта проинмо прийняти ці рядки як доказ найглибшої пошани Редакції „Діла“ до його Особи.

З графського роду перейшов у чернечий чин наших оо. Василян. З ігумена Василян у Львові став єпископом у Станиславові в молодому віці (1899. року).

Відразу сподобався, хоч передше йому не довірювали, бо його не знали. Зараз при нагоді єпископських привітів сказав він, що буде трудитися для народу та що вважає за кінчене, щоб була гармонія між владиною і духовенством та народом. А щодо політики висказався, що справу українську вважає за свою та що між нами не може бути дисгармонії.

В дні 17. січня 1901 р. вступив єпископ о. Андрей Шептицький на престія галицьких митрополитів у Львові.

На становищі єпископа у Станиславові був о. Андрей Шептицький загально поважаний, його місії на Гуцульщині приєднали йому симпатії нашого народу. При вступленні на митрополитий престія у Львові сказав він у своїй проповіді: „Вимагаю послушу і любови, яку приношу“...

Коли наші студенти постановили зробити сесією з львівського університету у відповідь на провокаційне становище львівського університетського сенату, та коли цей сенат числився

з тим, що митрополит Шептицький не допустить до сесії богословів, то в дні 14. грудня 1901. р. вислав митрополит до ректорату Духовної Семінарії у Львові розпорядок, що „з днем завітним семінарія замикається, — та про це зарядження донести властям“. Питомці Духовної Семінарії виписались усі...

Отсе був перший політичний крок митрополита Шептицького.

В Галицькому Союзі промовляв митрополит Шептицький у 1902 р. в комісії шкільній за оснуванням української гімназії в Станиславові. Одначе польська більшість не хотіла згодитися на його внесок.

В перших днях митрополитської діяльності зайшли були випадки, в котрих митрополит Шептицький не погоджувався з нашою політикою. Зокрема щодо хліборобських страйків вважав за корисніше, щоби шляхом порозуміння залагоджувати аграрні справи, як також не був за тим, щоб безоглядно поборювати русофільську партію, бо — як казав — там є також люди чесні і спосібні, отже не треба їх відтучувати від спільної праці... Але митрополит не брав своїх помічнь за горячо, тільки докладно інформувалася і ріжніці тактичних поглядів з нашим політичним проводом з часом вирівнювались, так що з цього приводу не було шкідливих наслідків для нашої політики.

В 1903. р. заіменував цісар Франц Йосиф митрополита Андрея Шептицького заступником краевого маршала Галицького Союзу.

А в 1905 р. виникла спір нашого митрополита з „Галицько Русскою Матицею“ з тої причини, що загальні збори того общества викинули зі статуту постанову, на основі якої гр. кат. львівський митрополит або адміністратор для справ духовних був покровителем общества і мав свої права... Тут уже наші русофіли „опа-

облачилися опасанієм наступлення еще худших времен“...

З початком 1906 р. зачали поляки розпускати трівожні вісти, начеби в краю поширювався грізний рух української агітації і наслідком того має бути перепишена виборча реформа. Щоб цьому запобігти, постановили наш політичний провід вислати депутацію до цісаря, що цікавився загальним виборчим правом до парламенту, і саме під проводом митрополита Андрея Шептицького, щоб тим сильніше задокументувати голосом голови нашої Церкви в краю, що нема ніякої небезпеки, а є потреба поступової виборчої реформи. Митрополит Шептицький роздумав цю справу і згодився на це. Дня 22. січня 1906. р. прийня цісар Франц Йосиф нашу депутацію, до якої ввійшли: митрополит Шептицький як провідник, п. Романчук, єпископи Чехович і Хомишин та п. Король.

Митрополит Шептицький промовив тоді до цісаря та висказав бажання, щоб наш край Галичину й український нарід однаково трактовано з іншими краями та щоб наш нарід дістав у виборчій реформі таке число мандатів, яке відповідале величині краю і числові населення.

Вислід нашої депутації у Відні був для нас корисний, бо розвіяв усілякі неправдиві вісти про посередні вибори в Галичині і вишкочове трактування нашого краю; з другого боку важне для нас було те, що наші владики станули разом з нами за права українського народу, за що польська преса прозвала їх провідниками гайдамаків...

Нам залежало опісля на тому, щоб у Палаті Панів Державної Ради у Відні піднесено потребу оснування українського університету у Львові. Цю потребу зрозумів митрополит Шептицький і в дні 28. червня 1910. р. підніс свій



ЄДИНА ВИРІВНЯ ЧИСТО ВОВНЯНИХ ВИРОВІВ В
ГАЛИЧИНІ **ЦЕ** **ДЕЩКІВ**
СКЛАД ЛЬВІВ, ВУЛ. КОПЕРНИКА Ч. 4.

Новий літературний конкурс „Діла“

Редакція „Діла“ розписує оцім новий конкурс на оповідання або новелу з нашого життя, у довільній формі, розміру не більшого як три фейлетони (30 сторінок рукопису шкільного шрифту).

Рукописи можна посилати під власним прізвищем або псевдонімом; в останньому випадку треба означити оповідання псевдонімом і одночасно покласти псевдонім теж на зачиненій ковертці, в якій треба помістити власне прізвище з адресою.

Тема оповідання — довільна, але дія, особи або тло повинні бути з українського життя. Головна прикмета: оповідання мусить бути живе і цікаве. Авторам залишаємо повну свободу у виборі теми та форми твору, починаючи від історичного оповідання аж до гуморески.

Рукописи присилати тільки на одній сторінці,

щоб змозі на машині, або дуже виразним письмом.

Речиниць присилати рукописів: до 1-го лютого 1937.

Найкращі з присланих оповідань видрукуємо у фейлетонах „Діла“ і коли закінчимо їх друку, читачі самі голосуватимуть, які з них і в якій черзі нагородити.

За прислані на конкурс оповідання Редакція „Діла“ призначила 7 нагород:

- I. нагорода 50 зол.
- II. нагорода 30 зол.
- III. нагорода піврічна передплата „Діла“.
- IV. і V. нагорода: всі видання „Діла“ крім бібліотеки „Діла“.
- VI. і VII. нагорода: комплекти бібліотеки „Діла“ (12 томів) за 1936. рік.

НЕВУВАДА СЕНЗАЦІЯ! 100 грамів знаменитої кольонської води за 40 сотиків
БІРНФЕЛЬД Львів, Казимирівська 1.

Едвард Вінсер прощає своїх вірних підданих.

Вчора в 23. годині виголосив б. король перед мікрофоном свою прощальну промову, заповіжену первісно на 22. год.

„Можу нарешті сказати до вас кілька слів; не міг того зробити, доки був королем. Перед кількома годинами я виконав свій останній обов'язок, як король В. Британії та імперії Індії. Тепер, коли мій брат вступив по мені на престол, мушу висловити йому свою лояльність; роблю це щиро. Усі знаєте чому я зрікся престолу. Та

хочу, щоб ви зрозуміли, що в хвилині, коли я рішився, я не забув про край та імперію, якій старався я служити продовж 25 літ.

Мусите мені вірити, що я не міг без помічі жінки, яку кохаю, дивити тигар відповідальності і виконувати свої королівські обов'язки так, як я це бажав робити.

На абдикацію рішився я сам. Була це справа, яку я мусів зовсім самостійно вирішити. Особа, найбільше у цій справі зацікавлена, намага-

авторитетний голос у Палаті Панів та виказав, що створення українського університету у Львові є справою ємнітно важною і конечною. Це була перша промова українця в Палаті Панів.

Серед гамору національно-політичної боротьби відбувся у Львові акт великого національно-культурного значення. В дні 13. грудня 1913 р. відбулося свято передачі Національного Музею, адміністративного працею і фондами митрополита Андрея, на власність фундації українського народу.

Під кінець 1913 р. найшлась наша політика внутрішня у прикрому положенні. Переговори в справі українського університету розбилися по довгих заходах і труднощах, заходах ведених дуже послідовно і політично, але без позитивного вислідку. А тепер на мертвій точці станула соймово виборча реформа. До того всього годі було вже допустити і тому продумав я з пп. д-ром Євгеном Петрушевичем і д-ром Іваном Микухом, як членами президії Соймового Клубу, щоб тут станув митрополит Шептицький і промовити нам шлях до порозуміння.

І так сталося, як ми зробили план. На нараду всіх президій соймових клубів у дні 26. січня 1914 р. запрошено митрополита Шептицького. Та коли обі сторони: українська і польська станули проти себе, тоді намісник Коритовський відізвався з проською до митрополита, щоб він сказав якесь слово поєднання. Тоді наш митрополит сказав своє апостольське слово і від себе предположив три умовини до компромісу, що стали основою дальших переговорів. Так дня 28. січня 1914 р. ми заключили і підписали з польською стороною компроміс на умовинах: 1) щодо відношення членів Краєвого Вихідку; 2) щодо двомандатових виборчих округ, де є 35% неукраїнського населення і 3) що польські соймові партії заявлялися за негай-

ним креуванням українського університету та в новій виборчій ординації призначено місце для ректора українського університету.

В дні 28. лютого 1918 р. виголосив митрополит Андрей знамениту промову в Палаті Панів Державної Ради у Відні про мир з Україною. Він сказав, що українців репрезентує в Палаті Панів тільки тріох членів і тому часто єпископ приневолений промовляти в справах політичних. Але проте погляд, що єпископ не повинен мішати до політичних справ, є з ґрунту фальшивий. Маємо до цього рівне право, як усі інші громадяни держави, а часто сам обов'язок приневолює нас до такого виступу. В дальшій промові виказав, що всі українці звважають Холмську Землю давнім українським краєм; що етнографічні границі — це право самовизначення народів та що між усіма воюючими державами Українська Народна Республіка була перша, а якою заключено мир.

Отсе була політика нашого владки. Він не посягав за політичний провід, щоб його взяти у свої руки, а полишав політику у властивих місцях. Але де зайшла потреба помогти нашій політиці, там він ставав і допомагав, як тільки бачив з того хосен для українського народу! Така була політика новітнього владки супроти свого народу й цілої української нації, бо „справа українська — це своя справа“, як заповів він, коли переступав архиєрейські пороги.

І таким залишився я досі митрополит Андрей Шептицький — по всіх тяжких переходах воєнних і повоєнних. Тому заслужив він собі у нас на назву найбільшого українського громадянина!

А картина історії його життя ще незаписана. Він держиться бодрим духом і вірою у кращу будучність рідної Церкви й української нації.

лася до самого кінця переконати мене, щоб я вибрав інший шлях.

Я вибрав те рішення, найповажніше в моєму житті, переконаний, що це буде найліпше для всіх. Вибрати те рішення було мені легко, бо я був переконаний, що мій брат, маючи свою довготривалому приготуванню до публіцистики для імперії. Він користав з благословення, а саме, а яке не судилося мені, а саме — він мав шасливе домашнє вогнище, жінку і діти. У цих важких днях находив я силу й піддержку в особі моєї матери, в моїй рідні і в міністрі корони, зокрема у прем'єра Болдуїна, які завжди були для мене значливі. Не було ніяких розходжень між мною і парламентом. Виконаний мій обов'язок у конституційних традиціях, а ніколи не допустив би до чогось подібного.

У цілій імперії, де тільки я перебував або подорожував, чи як князь Велі, чи планіше як король, асюди трактували мене люди всіх класів і одніковою доброзичливістю. За все те я не змінив одячний тепер, коли зовсім покидаю публічні справи й складаю свій тигар.

Мине деякий час, аки вернуся до мого рідного краю, але завжди з найбільшим зацікавленням слідитиму за долею британської імперії. А як колись у майбутньому зможу бути житочний для неї, то не забуду цього зробити.

Тепер маємо всі нового короля. З цілою серця бажаю так йому, як і вам, його народом, щастя й успіхів. Хай Бог благословить вас усіх і хай заопікується королем.

АБДИКАЦІЯ ПЕРЕД ПАРЛЯМЕНТОМ.

Абдикаційний закон ухвалили обі брит. законодавчі палати за дві і пів години. В палаті громад прийнято закон 403 голосами проти 54. тиниж голосами відкинено внесок послів незалежної соціалістичної партії Мекстона, щоб проголосити республіку. Поправку Мекстона підтримало лише 3-х однодумців Мекстона; єдиний комуніст у палаті громад.

В год. 1.52 Едвард VIII. перестав бути королем.

Прем. Болдуїн заявив, що в суботу поведуть збереться парламент, щоб зложити присягу вірності новому королеві. Тогож дня прем'єр відчитав маніфест нового короля.

В обороні рідної землі.

ПОВІТОВЕ ВІЧЕ В ЗЕМЕЛЬНІ СПРАВИ В ЯВОРОВІ.

В понеділок 7. ц. м. в год. 12. ввечері відбулося в Яворові повітове протиколоніальне віче. Простора саль, коридори та сході були битком набиті. Прибуло к. 400 учасників. Віче відкрив короткою промовою голова ПНК п. Омелян Назаревич. До президії покликали: о. Євген Ломницького, дир. Кулинич та господаря Панишина з Наконечного. Реферат про земельну справу виголосив посол Володимир Целевич. По рефераті відбулась дискусія, у якій забирали голоси п. Іван Турок з Нагачева, о. Миколошин з Прибич, п. Коваль з Чернильни, п. Батурич з Чернильни і п. Менда з Яворова. В дискусії порушували промовці цілу низку питань і практик, зв'язаних з земельною справою, після чого ухвалили одностайно резолюцію в земельній справі. На закінчення вічевики відспівали нац. гимн.

ЯК ПРИНЯЛИ В ЕСПАНІ ТА ЗА КОРДОНОМ ПЛАН ПОСЕРЕДНИЦТВА І ПЛЕБІСЦИТУ?

Як це ми вже згадували, Англія і Франція намагаються довести до міжнародного посередництва між обома еспанськими урядами. Як до дає Амас, нац. офіційні кола не бажать ані посередництва, ані плебсциту.

Вони звертають увагу, що на землях, ліченіх валенсійському урядові годі думати про справді свободний плебсцит. Теперішнє положення в Еспанії можна описати словами:

війна до заглати одного з двох протиривників.

Дотепер лише СССР відповів на ініціативу посередництва — прихильно. Нім. офіційні кола ставляться до тої ідеї скептично, італійські — прихильно.

Поклищо ті обі великодержави та Португалія заняли вичікуюче становище. Можливо, що за підтримку англо-французького проєкту Італія буде домагатися визнання італ. імперії в Африці.

Пам'ятаймо, що місяць грудень є місяцем „Прогісвіт“. Спішім з жертвами на „Діло Прогісвіт“!

ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА.

Чи можна багато прочитати?

Минулого місяця один із парижських журналів зробив інтерв'ю з головою Академії Гонкурів Роні старшим та її найвідомішим членом Леонам Доде, відомим діячем, послом, редактором, повістярем і критиком. Журналіст поставив їм питання, як вони дають собі раду з оцінкою творів, коли треба їм нагородити щороку найкращу повість. Минулого року повістей, які треба було взяти на увагу — було 300, цього року було їх 250.

Оба письменники відповіли ширю правду, що Академії не мають змоги прочитати всі твори, які навіть їх розділяти поміж себе. Леонам Доде зазначив, що кілька сторінок із кожної книжки — головне на початку, всередині і на кінці — досить, щоб зорієнтуватися у літературних прикметах твору: чи варт його читати. Так перетеревивши десятки томів, судді зваливають собі кільканацяті томів чи кількох письменників, між якими йде вибір.

Коли зважити, що у Франції, Англії та Німеччині виходить щоденно бодай 10 літер. творів, вирінає питання: кільки взагалі людина зможе прочитати, щоб орієнтуватися у тій скромній лінійці, яка стала її професією? З практики відомо, що наприклад професійні критики, які дають раз на тиждень огляд літературних новин у журналах не можуть прочитати більш як однієї книжки щодня, з тим, що не присвячують свого часу нічому іншому. При напруженій умові праці, яка вимагає постійно студії в інших напрямках знання: філософії і спеціальних наук, за рік сума прочитаних книжок не переходить 300 томів.

Ця максимальна цифра торкається тільки спеціалістів. Знаємо щопрада завзятих читачів, які мінняють у позичальнях щодня одну книжку, але це звичайно люди, які по році мало пам'ятають зміст прочитаних книжок, часто забувають навіть заголовки та авторів. Зате коли пригадуємо, що великі літератури мають кількасот великих письменників, з яких даний фахівець мусить знати бодай по 2 томи з кожного то ясно стає, що при систематичних студіях треба пов-

них кілька літ, щоб познайомитись з історією одної літератури.

Вже у школі учні вчать користуватись підручниками, замість читати самі твори. Це з літми стає звичкою і нема сумніву, що більшість людей оцінює письменника на підставі зовсім випадково прочитаних поодиноких творів, не знаючи всіх з тої самої доби свого життя, не відрізняючи важливіших від підрядних і зовсім нехарактеристичних. Зате така знайомість літератури „з другої руки“ дає більшу самопевність, як це буває найчастіше в усіх тих справах, які знаємо дуже поверховно.

Вчені, які мусять у своїх наукових студіях використовувати всі праці вже зроблені своїми попередниками і сучасниками, пишуть мало і рідко; сама підготовка до одного твору забирає їм роки. Зате автори популярних повістей, які не потребують (як хвилю собі це уявляють) нічого студіювати, можуть видавати річно по кілька томів. Але і тривалість таких творів не більша, як все те, що заспокоює щоденні потреби.

Те саме буває і з читачами, які віддають від лектури книжок тому, що суспільні умови не відповідають їм такої потреби. Наш уявний річний літературний приріст можна прочитати за один вакаційний місяць. Та і такі читачі належать у нас до винятків. На підставі довголітньої статистики, яку ми переводили середньої інтелігенції, між представниками всіх її класів, галицький інтелігент читає пересічно не більше як... 5 українських книжок! Хто не вірить, нехай перевірить цю цифру на собі самому, списавши свою лектуру за останні роки і зробивши таку анкету серед своїх членів рідні, приятелів і добрих знайомих. Очевидячки до такої статистики не слід втягати такої лектури як календарі або книжечки, які кожен з нас читає випадково або принагідно, чекаючи в кабінеті дентиста чи їдучи у поїзді — байдуже, що попадає в руку: справознання з „Тьом допомогти обіднім інтелігентам або „Шерлок Гольмс у Львові“.

Поет живих масок.

СМЕРТЬ Л. ПІРАНДЕЛЛЯ.

Помер у 69. р. життя найбільший сучасний італійський письменник і один з найбільших драматургів сучасності — Людвіг Піранделльо. Уродився він 28. червня 1867 р. у сицилійському селі Джіргенті. До Риму приїхав уперше у 19. р. життя, де жив до 1891. р., після чого виїхав до Німеччини, де здав докторат філософії в університеті в Бонн. Вернувшись до Риму, був учителем у дівочій школі до 1923. р.

Почав він писати вірші; перша його збірка поезій називається „Радіона недуга“ у 1889., після цього видав поему „Великдень Геї“ 1891., та „Елегії знад Рену“. Італійський письменник, Людвіг Капуана, теж сицилієць, намовив його до прози і він написав у 1894. свою першу повість „Прогігана“, повну гіркої реалізму. Після другої повісті „Черга“ він почав писати короткі новели. Легкість, з якою став новелістом, захопила його надати їм спільний заголовок „Тисяча й один день“, у надії, що напише їх тисячу. Критика звернула увагу на його повість у 1904. „Пошуканий Матвій Паскаль“ — історію людини, яка прикинулася неживою і пробує почати нове життя в іншому середовищі, під іншою назвою. Із збірок його новел більше відомі „Дявола стаг“, та „Голе життя“, „Кохання без кохання“, „Коли він збожеволів“, „Глум смерті та життя“, „Білі та чорні“, „Терцети“. Від 1914. р. до 1926. р. дав нові томи новел „Пастка“, „Верхівень на місяці“, „Карнавал покійників“, „Ти смієшся“ і велику повість: „Один, ніхто і сотисяч“.

А проте світову славу придбав він собі як драматург. Песи почав писати щойно від 1917. р. Є їх чимало: „Інші мають рацію“, „Щиплення“, „Бережись Якове“, „Кожному своя правда“, „На солода бути чесним“, „Гра з ролями“, „Але не повинно“, „Людина, тварина і чеснота“, „Все на найкращий дороз“, „Як раніше, але краще“, „Шість дівчих осіб шукає автора“, „Генріх IV“, „Одягнуті голими“, „Життя, яке я тобі дав“, „Сицилійські шитрини“, „Обов'язок лікаря“, „Кішні“, „Пічка в устах“, „Патент“, „Шанси божевільного“, „Дві в одній“, „Дурень“, „Приходи“, „І так і сяк“, „Понятельна жінок“. Це

тільки частина пєс Піранделля. Всі вони перейшли найбільші європейські сцени і перекладені на 15 мов.

У 1925. р. він заснував власний театр у Римі, граючи там узями, а в літі об'їздив Англію та Німеччину (де виставляв свої пєси в 18 театрах) і грав у Парижі.

Спочатку пєси Піранделля видавалися занадто вигадані, „перекісфосовані“, але публіка, що сприймала їх, відчула в них щось нове, свіже, навіть сенсативне. Піранделльо мав своєрідний гумор, яким забарлював трагічне відчуження людського життя. Життя є оманом, але оманом необхідною. Людина не є тим, чим уявляє собі сама, ані зверхній світ не є поправді таким, як це кажуть нам наші враження. Коли хтось з нас несподівано відкриває, як виглядає „гола дійсність“ — приходить розчарування, часто і катастрофа.

Як бачимо в основі його творчості лежать деякі загальні філософські ідеї, які він привіз із своїх студій із Німеччини. Але ці ідеї він передає легко, на барвистих прикладах, з усмішкою мандрівного артиста. Більшість дівчих осіб у пєсах Піранделля це люди середньої класи — урядовці, вчителі, сторожі. З їх дрібних трагедій він робить висновки про життя взагалі.

Хто хотів би шукати зв'язку його творчості з попереднім обновником театру — Ібсеном, той може звернути увагу, що всі ті підсвідомі і таємні стани, на які Ібсен тільки натякав, Піранделльо виводить у зовсім явній формі, як стани вже відомі, науково стверджені. А проте театр Піранделля повний нових натяків — на те життя, яке за кожним роком вулиці чигає на нас із своїми злобними несподіванками. Люди в очах Піранделля подобають на трагічні дівки, які вводять у рух злочинний режисер. Найважче утекти людині від свого „я“; тимто в тих усіх випадках, де це „я“ затрачується у свідомості людини, як нпр. коли людина через недугу (утрату пам'яті) забуває за своє минуле — життя починає до неї вступати усіма можливостями.

Найбільші трагедії людини мають своє дже-

рело в її свідомості — і саме ці трагедії є віссю всіх драм Піранделля. Як людина втікає від себе і вертається до себе, це показує його театр.

Піранделльо, не вважаючи на свій вік, працював до останньої хвилини і його геній не ослаб. Давши 40 пєс і 400 новел, він був нестомним в організації театральних імпрєз. У 1934. р. дістав він нагороду Нобеля і був членом італійської Академії.

м. р.

Степан Грабинецький.

Цього місяця вийшов у світ у Львові одні з найоригінальніших польських письменників останньої доби — Степан Грабинецький. Грабинецький був українського роду і був ще українцем у V-й гімназії у Львові, де й був його вчителем. Першорядний учень, привабливий він по матурі польовіюванні та літературним студіям, а помітивши їх почав будувати біру учительську працю по учительських семінаріях і гімназіях; як передчасний емерит учитель VI гімназії у Львові помер у 49 році життя, тільки торік від дзвімоліхних літ за туберкульозу легенів і востей. Останні роки життя пережив Грабинецький у Брисові, коло Львова, на кілька літ перед смертю дістав літературну нагороду м. Львова та на мале не мав уже фізичної спроможності використати її на виїзд за кордон, про що думав і мріяв. Людина дуже культурна і ніжна, Грабинецький замкнений був у собі, доволі далеко і остеронь стояв від гуртків письменників.

Грабинецький поринав підм своїм естетом у світ фантазії, подекуди навіть в світ окультизму; і з того дивного, пера й жалезного світу брав сюжети до своїх новел та одної своєї драми. Усі його новели, зведені окремими збірками, як нпр. „Демон руху“, „Божевільний подорожний“, „Тінь Вафомета“, „Пристрасть“, драма „Темні сили“, повість „Манастир і море“ та інші — це боротьба з темними силами підсвідомої людської душі, з законами якої неабиякої аналізи, хороблими віражами та поємістичними настроями. Та при тому автор все пробував усім своїм віражем і фантазією дати психологічну основу так що розв'язка кожної новели є логічна, а не інша. Грабинецький пробує довести елемент можливості до крайності, а свої оповідання до трагічної розв'язки, тому його лектура вимагає від читача сильних переживань, певного зріпозамовлення і суцільності. Його сюжети незвичайно цікаві засновком і способом переказання, мова його новел віршена. Може найкраща із збірок його новел, це „Демон руху“, збірка оповідань, в переживанні на залізничі; тут автор дає нам на проблему тогочасності т. зв. „другого вору“. Психологічно дуже глибока є новела про роздвоєння особовості, доведена до крайності у проблемі проф. Чалани (в збірці „Божевільний подорожний“), а яка аертиком жаху є коротенька історія пари дітей п. мєт. „На горішні“. Більша його трагічна драма „Темні сили“, ще йшла в Варшаві на сцені кількахвильно разів з великим успіхом, малює майстерно розлу одної долі та помсти. Грабинецький заліз на омані польської літератури як метеор і як метеор загас. Незайме тих кілька слів на могилі ніжної культурної людини буде пам'яткою від колдівного учителя та прихильника його таланту.

Д-р Вол. Левинський.

Хроніка.

ФРАНЦУСЬКІ НАГОРОДИ.

Позавчора призначили в Парижі одну з найважливіших літературних нагород — нагороду Академії Гонкурів. Дістав її Максанс Ван Дер Меерш за повість „Божє печат“. Його контр-кандидатами були: Роберт Брассіак із своєю повістю „Торговець птахами“, Люї Франсіс із повістю „Сніг у Галаті“ і Трістан Малюре з повістю „Він був тільки людиною“. Кожний з цих контр-кандидатів дістав остаточно тільки по одному голосі, тоді як Меерш 7 голосів. Меерш уже минулого року був кандидатом до нагороди за повість „Іназія 14“. Він уродився у 1907 р., скінчив права в Лілі і є адвокатом. Досі видав п'ять книжок. Його улюблені сюжети запозичені з життя Фландрії.

Чільну нагороду ім. Теофраста Рендо дістав Люї Арагон за повість „Гарні ділянки“.

Нагороду „Феміна“ дістала письменниця Люїза Ервіє за повість „Кров“. Вона є теж відомою маларкою.

Велику „міжсоюзницьку нагороду“ дістав Рене Ляпорт за повість „Листопадіві лови“, де змальоване провінційальне життя. Автор мешканець Тулузи і має за собою вже дві інші повісті.

АНГЛІЙСЬКІ ПРИПОВІДКИ.

У славному видавничстві оксфордського університету вийшов „Словник англійських приповідей“ від редакції В. Г. Смита, 6 том 10.000 приповідей.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Користь і необхідність шифрованих знаків.

Всі вже знаємо, що під час війни генеральні штаби і поодинокі шпигуни користуються шифрами або вигаданим письмом, щоб передавати „своїм“ звістки, про які не повинен знати ворог. Неодну битву програли в останній війні тому, що противники зуміли вчас переловити і відчитати такі законспіровані телеграми. Мільйони таких телеграм виходить щодня у світ від промисловців, купців і приватних осіб, які повідомляють один одного про важні для них справи. Вони користуються шифрами, себто вигаданими азбуками, щоб не всі могли ці телеграми розуміти. Та з другого боку, щоб могли їх розуміти адресати, на це існують окремі великі книжки, в роді адресових книг, де можна знайти пояснення яких знаків уживають поодинокі великі фірми. Іде тут головне про скорочені знаки, щоб не платити багато за телеграму. Коли нпр. якась фірма хоче на торговельну пропозицію відповісти телеграфічно „Товар уже маємо, щодо нового дамо відповідь завтра, пришліть останні ціни найдалше понеділок“ то замість цих 12 слів вона може жити умовлених заздалегідь скорочень, які зводяться до одного слова в роді „амбде“ або „крсі“. Кожній букві в такому слові чи відношенню тих букв відповідає окреме поняття.

Складні „ключі“.

Але ті, що грають на біржі або ведуть великі інтереси не можуть ризикувати, щоб хтось відчитував їх телеграми. Тоді вони укладають із

своїми співниками окремі „ключі“, що складається з цілого ряду цифр. Поодиноким буквам азбуки відповідають тоді не поодинокі цифри, але одній букві кілька різних цифр і то за кожним разом в іншому порядку, ще й переплітаних в різних місцях цифрами без значіння; ці цифри кореспондент вкладає у текст по влодобі, заглядаючи до приватних вказівок, тільки йому відомих. Хоч відгадати такі приватні „ключі“ майже неможливо, все-ж є у світі геніальні математики та комбінатори, які дуже складною системою дослідів шукають за розв'язкою таких знаків і не раз їх відчитують. Англієць Е. Р. Мерсон, що сам придумує всякі таємні шифри, довгими роками при допомозі 20 співробітників відчитував таку умовлену мову різних великих фірм. Він працює для британської адміралії, яка в різних відступах часу змінює прийняту шифру.

Уже нині в Англії навіть приватні особи, щоб не платити багато за телеграми, купують собі книжку з шифрами, де є загальноживані скороти і при всяких нагодах пишуть одним-двома словами. Нпр. „Нікскрі“ значить таким шифром: „Всі ми на кораблі бажаємо вам веселих Різдвяних свят і щасливого Нового Року“. Економія часу, паперу і грошей величезна!

Якби ми могли в газеті користуватися такими шифрами, тоді замість довгої статті могли б написати кілька речень. Часу і паперу заощадили б ми тоді на рік страшенно багато!

Як стати артистом?

Віденська сензація.

Недавно зголосився у відомому віденському театрі „Ін дер Йозефштадт“ невідомий чоловік Каспар Брандгофер, який заявив, що хоче дебютувати у новій пєсі „Панна Ельза“ переробіці з відомого оповідання Шніцлера. Артист цього театру Антін Едтгофер, що мав грати головну роль, був перетомлений, а відповідного партнера на його роль не було. Брандгофер представився як хлібороб, але вже на першій пробі дав докази такого таланту та такої сценічної рутини, що створена ним постать здіалала йому беззастережне признание. Критика та публіка прийняли його якнайприхильніше. Крім цього преса звернула на нього увагу в іншій причині: артист виступаючи на сцені з бороною, яку носив, відмовився рішуче зголити її до інших роль і у приватному житті хотів так само виглядати як на сцені.

Не минуло й тижня, як виявилось, що Каспар Брандгофер це прізвище придумане. Поліція ствердила, що Брандгофер жив у Відні від листопада 1935 до осені 1936 під прізвищем Каспара Альтенберга і далі, що це прізвище теж не його власне. Брандгофер узяв паперу тотожності від одного управника майна, де жив на селі і підписав під його прізвище. Його дійсне прізвище — Лео Райс і він із професії актор. 15 літ тому дебютував він у „Нає Вінер Біне“, пізніше

вийшов до Німеччини і грав кілька замітніших роль у передових театрах. Від того часу всі про нього забули.

Штука вдалась і всім подобається.

Виявляється, що Райс шукав праці у своїй професії і не міг її найти. Після довгих і надаремних спроб, він рішив виступити як зовсім нова людина і чимось небуденним звернути на себе увагу. Тоді він придумав собі нову життєву роль — провінціального тирольського селянина, що хоче поспробувати щастя на сцені, бо відчуває в собі „іскру божу“. Його штука вдалась. Навіть старі режисери та критики не підозрівали в ньому професійного актора.

Коли містифікація вийшла наверх, дирекція театру звернулася до професійної організації з доносом на Брандгофера. Актори зробили збори, на яких розбирали питання: чи вільно артистові вживати таких засобів і чи ці засоби не понижують їх професії? Більшість виправдала Лео Райса, з огляду на його мотиви: боротьба за істнування.

Віденська преса пише, що досі не було такого випадку в історії театру. Преса має подив для артиста, який зрікся своєї всієї минулщини, щоб як зовсім нова людина пробувати своїх сил на сцені.

Геніальний комбінатор виграв в Монте-Карльо.

У Німці заарештували австрійського підданого Вільгельма Гана за недозволену рекламу, яку він поміщував у французьких часописах на Рів'єрі від довгого часу. Реклама ця була сенсаційна, хоч подібна до сотні інших, на яку залюбки „летять“ люди, що хочуть поправити свою долю: „Чому ви програєте у рулетку? Я обрхавовую шанси вашої виграної на підставі звізд. Ви не потребуєте мені нічого платити. Пришліть точні дати свого уродження і дістанете від мене раду. Шойно тоді, коли виграєте, яч повинні переслати мені головницю своєї вигри. Я ручу вам за успіх. Д-р Вільгельм Ган, дисихофренолог і астроном. Більше, постітьте“.

Аматори гри в рулетку — писали. І так нікто з них не знав, чому має ставити на таке-то число, а не інше. Краще повірити у звізди, ніж студіювати всякі підручники із „неохибними системами“, які продають агенти перед касинам гри. Краще порадитись астролога, як шукати за горбуном, щоб перед зходом до касина доторкнути (на щастя) його горба або носити при собі звичу ніжку або пригадувати собі свої сні. І люди писали до дра Гана. З яким вислідом? Майже щодня приходила пошта з троякі

Ганові в Монте-Карльо до сусіднього містечка Боліє більші і менші суми щасливих, які виграли. Стіл дра Гана покривався горою листів і він відповідав на всі. Сам не грав ніколи, але допомагав до щастя іншим. Виходило, є людина, яка має свою систему правильної гри, коли тільки з неї живе — живе систематично і спокійно, якби справді дивилась по ночах на зорі. Але цей таємничий доктор не мав ні телескопів, ані не проводив безсонних ночей.

Одного дня один німецький комісар поліції зацікавлений оголошенням сам написав листа до дра Гана, поділяючи потрібні дати. Він дістає відповідь, щоб точніше в год. 3-й дня 23-го жовтня при столі третім у великій саді касина поставив 5.000 франків на чорне поле. Коли „чорне“ вийде справді, тоді нехай 2.500 фр. перешле як доказ вдячності астрологові. Інспектор послухав цієї ради, але... тільки в думі. Підійшов до стола в означеній хвилині і дивився, який був би вислід, якби він був поставив на „чорне“. Кулька справді впала на „чорне“, отже був би виграш! Але в тій самій хвилині, коли вже докоряв собі за брак довіри до астролога, побачив якогось доблота, який сказав під носом

ВІДОМА ХРИСТІАНСЬКА ФІРМА
„ВІЮ“
поручає
париську біжутерію і шклярні виробы
Львів,
ул. Кілієвського 2

„проклятий ворожит“. Той панок саме з тій самій хвилини поклав був 5.000 фр. на чорне поле. Шойно тоді поліцейський агент арештував дві особи ставили на „чорне“ і „чорне“ та одної ангри це був дохід — астролога. Сатон левніше, ніж сама управа касина. Тесер щось геніального астролога заарештували. Коли ви такий талановитий, то певне адлягались се мотними ночами крізь вичинні грами у казино придумав же якийсь новий спосіб, як завоювати легковірність людську.

НЕГУС ВИПРОДУЄ СВОЇ СКАРБИ.

Б. абісінський цар Гайле Селассіє рішив продати деякі свої мистецькі скарби. Продаж почнеться 21. ц. м. в Лондоні. Між предметами, що їх виставлять на продаж є багато цінна французької й англійської продукції, які негус вивіз із своєї палати в Гаррарі. Вартість срібних дорогоцінностей 18.000 унцій. Крім того на ліценцію підуть ще й 24 підставки зі золота, срібних монет, які уявляють собою різні сторони світа.

ДИВОГЛЯДИ.

МІЛІОН ЗАКОНІВ.

Один визначний американський правник узяв на себе неабияку працю: він переглянув усі закони поодиноких штатів у Злучених Штатах і нарахував їх — 1 мільон 156.644! Кожний штат має право заводити власні закони, які вистають наслідком розпорядків. З того випливає таке, що те, що у Нью-Йорку дозволено, у Тасасі може підлягати карі і навіть смерті. Залишаються незрозумілі люди і звичай свого краю. Наприклад у Каліфорнії мусить кожний чоловік виварювати свої стирочки до пороку і замість зою арешту. У Півд. Кароліні шериф має право кожний порі ввійти для контролю до приватної хати; є там закон, що подружжя занадто часто бути віддалені один від одного боляче на місто. У штаті Утаг карють брехунів, який брешня з konieczности заводять громадянина до тришту. За дуже велику брехню можна посягати віть три роки. У 36 штатах не вільно цілувати прилюдно. Не вільно теж робити записки з жінками на вулиці, коли вони собі цього, не жуть не бажають. Кожна жінка може також впливати подати в суд і кара його не має. Дісотнях тисяч законів, навіть найкращі юристи не можуть у них розібратись. А горе чужинцю, який приїжджає до такої чужої країни і хоче нає своє життя від таких незвичних річ, в яких звик у „старому світі“, де нпр. брешня одною з форм товариського життя.

СКРОМНА ЖІНКА З БОРОДОЮ.

У Лондоні померла у 69 р. життя Леді Елзе, яка від 15-го року життя мала бороду. Її цирки та варієте пропонували їй виступи, але вона завжди відмовлялась. Вона соромилась своєї бороди, втікала від людей і жила так самотньо, що потрібні харчі ставили їй на поріг, де вона залишала гроші. Вона мала невеличкий шматок з якого жила і не хотіла навіть показувати її своїм сестрам. Найдивніше те, що не хотіла у собі косметики зголити своєї бороди і могла швидко не вірила, чи це можливе.

САМ ПРОДОВЖУЄ СОБІ ВІЗНИЦЮ

Льондонський злодій Каліфорд Вілкінс після довгої своєї трьохлітньої кару, звернувшись з проханням до суду, щоб його звільнили у в'язницю ще на рік. Три роки не робив він нічого іншого, як тільки зашивав поштові мішки; з такими мішками, коли вийде на волю, не найде він роботи. А що знову красти не хоче, то хотів би зарієєвчитись у в'язниці якогось ремесла. Милихач харч дають зазурно, за науку у в'язниці теж треба платити, отже... Льондонський злодій не сить добре подумати над тим, щоб за таких умов кладам не пішли інші, бо в долі безробітця нужди може трапитись таке, що за дирекцію в'язниці піchnуть люди писати прохання, щоб звільнили їх.

Всі купуємо **СВЕТЕРИ, ВОВНЯНЕ БІЛЛЯ, ПАНЧОХИ І РУКАВИЧКИ**
у відомій своєю
солідністю фірмі **Брати ПАСТЕРНАК** Львів Сикстуська 15. Тел. 206-38
ЦІНИ ФАБРИЧНІ.

Останні вісти.

ПРИСЯГА НОВОМУ КОРОЛЕВІ.

Перед палатою Сен Джеймс витала товпа населення оваційно нового короля Юрія VI. Новий король пішов у адміральському однострою до престольної салі, де зібралась тайна королівська рада, лорди і найвищі достойники. Король засів на престолі та відібрав від присутніх присягу на вірність та зложив традиційну заляу.

В ЛЬОНДОНІ НЕ БУЛО 13 ХВИЛИН ТЕЛЕФОНІЧНОГО ПОЛУЧЕННЯ.

Льондон вічував із великим зацікавленням радієвої промови б. короля Едварда. Про величезне зацікавлення свідчить факт, що від год. 21.55—22.08 не було в цілому Льондоні ні одного зголошення за телефонічним полученням. Такого випадку ще ніколи в Льондоні не було.

Незрівняний лискучий полиск

падає
нігтям

факсон зол. 1-25



МІН. КОСЦЯЛКОВСЬКИЙ ВОЛИНСЬКИМ ВОЄВОДОЮ?

Вслід за поголосками про уступлення волинського воєводи Юзефського кружляють поголоски, що на його місце має прийти теперішній міністр суспільної опіки Косцялковський, а віцевоєводою мав би стати зпоміж діячів ВУО, мабуть Тимошенко.

НОВИЧКИ.

— Магази́н постелі Р. Джала, Львів, Хорушин 5 (побіч кіна „Аполло“) поручає ковдри, матраци, постелеве білля і ін. Переробляє ковдри по 4 зол., матраци по 6 зол. 1799 73-100

— Ми певні, що Ви були вповні вдоволені та гарно почували себе перечитуючи осінніми вечорами наш календар „Криниця“ на рік 1937. Однак, чи подумали Ви, що за нього треба платити належність блянкетом П. К. О. ч. 504.060 в допискою „Кр. 1937“.

— З нагоди іменин Вп. Панів Директорів „Маслосоюзу“ Андрій, службовики „Маслосоюзу“ складають кюту зол. 120.— на добродійні цілі, а саме: зол. 60.— на Кругок „Р. Школи“ ім. Б. Гринченка і зол. 60.— на організаційну працю Краєвого Лещетарського Клубу у Львові. 3263

— Театр ім. І. Тобілевича у Львові. Від 19-го до 21-го ч. м. дасть у Львові чотири вистави трупна нашого відомого театру в салі театру „Ріжнородностей“. У програмі є теж новинка: „Шаріка“, музична комедія Барнича. Вже сама назва цієї оперетки розбудить у неодному гарні спомини з воєнних днів.

— „Наталка Полтавка“ у Стрию невідключено у вівторок 15-го ч. м. — з незмінною львівською обсадною роль.

— Зимові ферії у школах. Кураторія львівської шкільної округи вислала до шкільних управ та інспекторів такий обіжник: Зимові ферії тривають згідно з § 4 розпорядку міністерства освіти з 4. травня 1935 р. від дня 23. грудня до дня 9. січня включно. Цього року з огляду на те, що на день 10. січня припадає неділя, наука розпочнеться 11. січня 1937 р. Для молоді, що святкує Різдво в греко-кат. обряді у всіх школах з огляду на вродисте свято тогож обряду, що припадає в дні 22. грудня ч. р., зимо-ві ферії розпочнуться в поведілок, 21. грудня після останньої шкільної лекції й триватимуть до 10. січня 1937 р. включно. Молоді гр.-кат. обряду слід видати шкільні свідоцтва за перший шкільний пірік після лекцій в дні 21. грудня ч. р.

— Музичний Інститут ім. Лисенка в Перемишлі. Перед роком шкільна влада поділила усі музичні школи на три групи А, В і С, даючи кожній групі певні права, довгий і третій

менші. Зпоміж музичних шкіл на терені Сх. Галичини дістали групу А тільки три (Муз. Інст. ім. Лисенка у Львові, Консерваторія П. Т. М. у Львові і Консерваторія у Станіславові). З інших шкіл деякі, в цьому і перемишльський Інститут, старалися дістати певні права прилюдних шкіл. У зв'язку з цим відбулася в травні ч. р. візитація перемишльських музичних шкіл делегатом міністерства віроісповідань і освіти. У висліді цієї візитації рішенням міністерства з 12. жовтня ч. р., яке увійшло в життя з кінцем листопада, Муз. Інститут ім. Лисенка в Перемишлі зачислено до групи „А“ шкіл із правами прилюдности. Це тим більший осяг нашої школи, коли зважимо, що в Перемишлі на всіх 11 музичних шкіл одержали згадані права тільки дві.

— Остаточна ліквідація колишнього Краєвого Виділу. Центральна влада приготувала проєкт остаточної ліквідації Тимчасового Самоврядного Виділу у Львові, що прийшов на місце колишнього Краєвого Виділу. Всі його атрибуції будуть передані міністерству внутрішніх справ, міністерству суспільної опіки та відповідним воєводам.

— Поліціянти дістали зброю. Головний командант державної поліції в Польщі видав розпорядок про озброєння мундурованих поліціянтів. Всі поліціянти дістають автоматичні револьвери, щоб успішніше могли сповняти своє завдання.

— Хто є автором Рацлавської Панорами? Відомий польський малюв.-баталіст Войтх Косак, який саме тепер виставляє у Львові свої твори, заявив, що автором повної композиції т. зв. Рацлавської Панорами є він, а не пок. Ян Стига, який неправдоно признавався до авторства панорами. Стига був лиш — так каже Косак — ініціатором цієї панорами. Ця заява має посмак сенсації, бо спір щодо авторства панорами ведеться від давня і годі було ясно означити, хто є справжнім автором панорами.

— Краєва хроніка. В реставрації Гарамбури в Калуші хтось стрілив крізь вікно до Михайла Охоровича, що грав у білярд, і вбив його на місці. — На дім Соломона Юнгера в Рожнітові пов. Долина напали вночі два грабіжники і стероризувавши домівників, забрали укри-

ПРИКРЕ ДРЯПАННЯ У ГОРЛІ

злагоджують оригінальні

**PASTILLES
VALDA**

ті в ліжку 800 доларів та 1.660 зол. — В дісі в Ясені долиньського повіту знайшли в дуплі дерева тіло Миколи Вірсти, що укривався там і згинув з голоду, убивши в часі суперечки сокирою свою 19-літню неправесну доньку. — У Кристиніполі пов. Сокаль знайшли убитого у своїй мешканні 74-літнього Маркуса Наймана. Стверджено бран готівки 50 зол. та деяких річей. — У Вислобоках пов. Львів тяжко побито господаря Дмитра Пшика, який помер небагом у львівському шпиталі. Арештовано його жінку та сина, що побили його у сварці за маєток. — Управа збірної громади в Петливіцях Старих побудувала новий міст на Стрипі, коштом 12.000 зол. Місцеве населення працювало даром. — Поліція в Підзірніцях пов. Рудки попала на слід шайки конокрадів, яка ціле літо крапа в повіті коні. Арештували 3 конокрадів і відставили їх до городського суду в Комарні. — До золочівської церкви дав себе замкнути на ніч злодій, який украв різні девотіоналії вартости к. 100 зол.

— Арештування у Станіславові. З наказу слідчої влади у Станіславові арештовано б. директора міської каси ошадности, Леона Зюбровського, що від довшого часу лежав хорий у ліжку. Арештованого перевезли до в'язничного шпиталю. Арештовано теж б. урядовця тієї каси, Рахміля Вайсберга і відвезено до в'язниці. Все те у зв'язку з грошовими зловживаннями.

— Нові вписи у варшавському університеті. Міністер освіти Свентославський розпорядив нові вписи студентів варшавського університету, причому теологічні студії розпочалися з днем 12. ч. м., отворення інших виділів визна-

Прочитайте самі

ДОСЛІДНИЙ
ВОЛОКОННИЙ
ІНСТИТУТ

АРЛЕН патент ч. 11003, тканина, яка, на підставі переведених нами дослідів, виказує надзвичайну тривалість, гладку і делікатну поверхню, спеціально надається на постелеве білля. АРЛЕН не має мошку, ані апертури, є лискучо білий і зберігає свої прикмети після кожного прання.

ARLEN
ВІРІВ ФАБРИКИ

BRACIA CZECZOWICZA в Андрикові

Можна дістати в кожнім добрім бляватуім магазині.
Вистава у фірмі: Рудольф Джала, Хорушини 5;
Крігер і Зінгер, Казимира Великого 5; Стахевич і Абрисовський, пл. Галицька 12 а.



чено на 1. січня. Хто був записаний на академічний рік 1936/37, звільнений від нових вписових оплат.

— Бурхлива демонстрація в театрі. В часі виступу театральної трупи „Цирулік Варшавський“ в міському театрі в Сосновці, де грали штуку „Карієра Альфи Омега“, загасло світло а з галерії поспішався град гнілих яєць. Багато яєць замість на сцену впало на публіку, яка почала з поспіхом покидати салю. Поліція арештувала кільканацять демонстрантів. На галерії знайшли ще великий запас гнілих яєць. Демонстрацію влаштували польські ендеки проти двох авторів штуки, жидів. Вистава відбулася пів години пізніше для публіки, в якій переважали жида.

— Продав чужий дім. Від власника каменіці при вул. Торговій у Варшаві, Набана Шпільмана, аніжним як субьєктор одну кімнату якийсь Леон Гартман. Опісля оголосив у газетах оповістку, що задумує продати дім, подаючи годину прийняти в часі, коли Шпільмана не було дома. Представляючись за власника дому він перемовлював з клієнтами і якийсь продав чужий дім за 50.000 зол. готівкою та 100.000 зол. векслями. Одержавши гроші, Гартман не пішов уже до нотаря підписати контракт купни і продажі а щез без сліду.



ELTZ - RADIONE

всіх моделі на складі!

ДЕМОНСТРУВАННЯ ЩОДНЯ ВІД 19—21 ВЕЧ
Виключна продаж на терені Галичини

„Elektryk“

Львів, Шайнохи 2. Тел. 258-58.

На кутю для українських безробітних.

Громадяни! Зближається Свят-Венір. Ви в рідному асладете до сьветлого стола і хоч охромно, та все таки поділитесь, як професор.

у Львові тисячі українських безробітних без даху над головою, голодних та босих. На їхній нужді живуть різні посторонні, ворожі українському народові

силі. Лише зорганізована акція цілого українського громадянства зможе адержати наступ людско-фронті-ських прибул на думу українського робітника.

Громадяни! Цілі роки українські безробітні сьветують сьвету в зимних, вогонь і темних сутеринах, по го-гольничих і інших ворах-земликах. Ці люди не можуть відкупати сьветлого пастрою. До їх думи не долітає найцінніша пісня „Бог Преподаний“, хоч у Свят-Венір по цілій Українській Землі дулає піснь-тоділа.

Громадяни! Подбайте, щоб і українські безробітні

у цей венір могли засьвітати при сьветлому столі „Бог Преподаний“.

Комітет Допомоги Безробітним організує сьветлу кутю для українських безробітних. Зложіть на кутю для українських безробітних! Ласкаві датки просимо складати на адресу: Т-во „Сила“, Львів, вул. Край-ська 17/1.

КОМІТЕТ ДОПОМОГИ БЕЗРОБІТНИМ:
Ю. Петрович, Ю. Марчаківна. Члени: М. Собель, В. Ка-шуба, М. Мригліт.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича.
СОКАЛЬ: 13. XII. Лев з Абісінії.
14. XII. Інваліди.
15. XII. Шаріа — прем'єра.
УТРИНІВ: Неділя 13. XII. поп. Інваліди.
КАМІНКА СТРУМІЛОВА: 16. XII. Циганський барон.
17. XII. Муж двох жінок.
18. XII. Шаріа.
Львів: Сала Театру Різкоподностей Вар. Дм. вул. Рутівського 22.
Субота 19. XII. 7.30 веч. Шаріа.
Неділя 20. XII. 3. попоз. Вія.
Неділя 20. XII. 7.30 веч. Циганський барон.
Понеділок 21. XII. 7.30 веч. Інваліди.
Відати вже можна догавати з ресто-рану „Дружина, Ринок ч. 40, тел. 275-27.
Український Мол. Театр „Зграва“ під арт. пров. В. Блавацького.
ХУРАВНО: 13. XII. Голгота.
ХОДОРІВ: 14. XII. „Намо грядеш?“ І. ч. Вініція Лілія.
15. XII. П. ч. Смерть Нерона.
В Ходорова театр вьотостить до Рог-гана.
Великий Театр:
Неділя, 13. XII. год. 3.30 попоз. Цині пайнички. „Пігмаліон“.
Неділя, 13. XII. год. 7.30 веч. „Нава-рецька“.
Понеділок, 14. XII. год. 7.30 веч. „Гас-сак і його Золота Дорога до Самар-санду“.
Віторок, 15. XII. год. 8.15 веч. III. Сьм-фонічний концерт.

Найдешевіше

2664

скло, порцеляна, у столітній фірмі
ЯН КВЕСТ
Львів, Ринок 37. — тел. 24 737.

Кіна.

АПОЛЛО: „Чардаш — Токай — Ко-занія“.
АТЛАНТИК: „Пісеста Джона Ельмена“ в Борном Карловим.
ВАНДА: „Левий Коперфікс“, „Гене-рал Чент“.
ГРАЖИНА: „Сеньорита в масці“, „Мо-лотва дорога“.
КАСІНО: „Я левиний“.
КОПЕРНИК: „Антін Адвора“.
КОЛІСЕИ: „Васкер Кітон у кабінеті“ „Малювана заслона“.
МАРУСЕНЬКА: „Антін Адвора“.
МЕТРО: „Петербургські ночі“, „Навіщо прайкувати“ (Флім і Флім).
МІРАЖ: „Любовці“ (ш. осн. Шидлера).
МУЗА: „Пастер“, Пауль Мул.
ПАКО: „Іх есцеленція шофер“.
ПАЛІАС: „Жайвороняк“ (на осн. Лега-ра і Мартою Екерт).
ПАН: „Вірки на припосі“, „Веселе ш-аліня“.
РАЙ: „Малі жіночки“.
СВІТ: „Малі жіночки“ в Катериню Сьверби.
СТИЛЕВ: „Почалося від цілуку“, ревія „Ходи на одвого“.
ТОН: „Генерал Суттер“.
УТІХА: „Великий чародій“ і ревія.
ХИМЕРА: „Блакитна парад“.

НА СВ. МИКОЛАЯ
ТІЛЬКИ ПРАКТИЧНІ ДАРУНКИ
у фірмі „ДІМ ВОЛІЧНИ“, Сикотусь-ка побіч Брама. — На складі: Рука-вички, пачохи, білля, шалики, пов-на на светери.

ФОТОПЛАСТИК Н.

(на. Марійська 5.)
Палеотина в 1936 р.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-МАХ, ЯКІ ОГОЛОЩУЮТЬСЯ В НАШО-МУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-КУВАТИСЯ НА ОГОЛОШЕННЯ.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 13. грудня 1936.

Відень (506,8) 11.45 Сьмф. концерт, 13.00 Рок. концерт, 15.40 Камер. музика, 16.30 „Різдво Христове“ орт. Ваха, 17.35 Вар-ви мелоді, орх., Братислава (293,8) 16.50 „Преподана“ ром. оп. Вебера, Прага (470,2) 9.30 Сальон. квартет, 20.45 Гале-ний концерт, орх., солісти, Париж (1648) 16.00 Оп. ресіталь, 16.30 Фортепіан, 16.45 Концерт галайської оркестри, 18.00 Лег-ка музика, Білгород (437,3) 17.00 Нар. му-зика, 18.15 Танкова музика, Берлін (356,7) 10.30 Музика, 22.00 Концерт вій-ськової орх., Кенігсвустергазен (1571) 9.00 Безжурний поранок, 17.10 Концерт бажань, Мінхен (405,4) 9.30 Сучасна фор-теп. музика, 10.30 Вок. андлія, 12.00 Ніа-ськова орх., 18.00 Веселі образки, 20.00 Концерт, Будапешт (549,5) 12.30 Концерт оп. орх., 15.30 Сальон. музика, 19.30 Циг. музика, 21.40 Сальон. квартет, Мільно (368,6) 12.20 Скрипка, фортепіан, 13.45, 22.30 Орх. концерт, Рим (420,8) 13.15 Вес-ад., 17.00 Сьмф. концерт, 21.00 „Фал-стаф“ оп. Верді.

Понеділок, 14. грудня 1936.

Відень (506,8) 12.30 Рок. концерт, 17.15 Пісні на сопран, кларнет і форт., 17.35 Соната на віолонч., форт. Ф. Керн, 18.10 Давні ім. сьветлі пісні, 20.00 Австр. коляди, хор, солісти, 21.00 Італ. нар. му-зика, 22.00 Вольонч. ресіталь Ст. Обера, Кошиці (259,1) 18.00 Для Закарпаття рага (470,2) 12.25 Концерт, 17.35 Форт., 18.25 Вільнерові твори, Свобода співа, Композитор (форт.), 20.55 Сьмф. концерт, 22.15 Скрипка, Париж (1648) 12.00, 13.15, 14.00 Концерт, 15.30 Театр Улан, 21.45 Камер. музика, Білгород (437,3) 17.35 ф. пісні, 17.45 Концерт, 20.00 Опера, Берлін (356,7) 14.14 Рок. музика, 17.00 Пісні до слів Ленка, солісти, 19.51 Сунті на сьр. і форт. Регера, 21.00 Легка я танк. музика, 16.00 Музика, Мінхен (405,4) 8.30 Рок. музика, 16.30 Солісти, 19.20 Солісти: баритон, фортепіан, 20.10 Великий муз. вечір, Будапешт (549,5) 12.05 Циганські нар. пісні в супр. пів. орх., 20.40 Концерт оп. орх., Мільно (368,6) 11.30 Легка музика, 21.00 Італ. нар. мелоді, Рим (420,8) 12.40 Рок. музика, 20.40 Скрипка.

Віторок, 15. грудня 1936.

Відень (506,8) 12.00, 13.10 Концерт, 17.30 Оп. пісні та дуети (Вайтшперк сопр. Остерша барит.), 20.10 „Цивіль і воля“, рок. концерт, 22.20 Квартет пре-моль Ветовена, Кошиці (259,1) 17.30 Сло-вацькі нар. пісні, Прага (470,1) 17.30 Квартет а-моль Новака, 21.00 „Міський ідеаль“ драм. поема Пушкіна з муз. Мюра, 22.15 Анг. коляди, співа, музика, Париж (1648) 12.00, 13.15 Концерт, 17.00 Вок. муз. концерт, 21.45 Венір пісенька-рів, Білгород (437,3) 17.20 Орх. концерт, 18.05, 20.25 Нар. пісні, 18.35 Нар. музика, Берлін (356,7) 11.00, 16.30 Концерт сол., Кенігсвустергазен (1571) 14.00, 16.00 Музика, 15.45 Моцартові та Шубертіві пісні, 18.00 Нім. пісні у зик. квартету, 21.40 „Мабет“ сьмф. поема Р. Штрауса, Мінхен (405,4) 16.50 „Ді шарманте Цофе“ анд. в часів Моцарта, 18.00 Кабарет, 22.30 Орх. концерт, Будапешт (549,5) 13.30 Скрипка, форт., 18.30 Сольо на тарогато, 19.30 „Фіделіо“ оп. Ветовена, 22.15 Циг. музика, Мільно (368,6) 11.30 Легка музика, 17.15 Танк. музика, 21.00 „Нерон“ оп. Маскалія, Рим (420,8) 12.40 Орх. концерт, 17.15 Фортепіан, скрипка, 19.00 Рок. музика, 20.40 Сьмф. концерт.

Львівське радіо.

Неділя, 13. грудня 1936.

8.00 Сигнал часу, 8.05 Хайборобська га-зетка, 8.15 Музика з гр. пл., 8.25 Багато Я дешеве, 8.40 Блон: Шейт півні, гр. пл., 8.45 Програма на нині, 8.50 Радіо-ній денник, 9.00 У 350-літній сьмерті кор. Ст. Ваторія, 11.20 Фрагмент сьвету з на-годи XV. заг. польської тиния като-мозод; промови, хор, 11.50 Музика з гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Рок. концерт, сьстри Бурські, пісеньки, гар-моніза, орх.; у перерві ок. год. 13.00 Театр. огляд, 14.00 Огварення вистави пронаганди валя, 14.15 Мос адритко, 0

На Ялижку... тільки...



Можна дістати у Радіоскл. цілого краю.
У Львові у фірмі: фото Радіо Палас пл. Марійська 8.

поз. для дітей, 14.30 Нар. музика з зик. ханелі, 15.30 Для села: Ланова пікота, О-глед ринків рілних продуктів, 16.00 Ре-клям. концерт, 16.15 Мелоді зі звуковик-ків, гр. пл., 16.30 „Брехун“ комедія Ім. Красінького (фрагм.), 17.00 Сьмф. кон-церт, орх., форт.; у перерві ок. год. 17.35 Актуальна гутірка, 18.00 Найновіша польська повість, 19.15 Мішаний кон-церт: Ірина Давек фортепіан, Ром. Про-копович бас (у програмі: Вербицький, а-рія з оп. „Підгірний“ („Мос поле“), Нат. Вахінин; арія з оп. „Нупало“, 19.45 Лі-тер. хвилі: Переклади з Г. Гайного, 20.00 Давша частина мішаного концер-ту: Я. Лопатинський: Арія з оп. „Емей на мандрівці“, арія з оп. „Казна сьмль“ айАп. Ром. Прокопович, 20.20, 20.35 Спор-тові вістки, 20.40 Політ. огляд, 20.50 Ве-терій денник, 21.00 На веселій дьлі-ській хвилі, 21.30 Арія та пісні французь-ких і італійських композиторів у зик. Я. Воліньського (тенор) у супр. форт., 22.00 „Сигнали“ муз. репортаж, 22.30 Танкова музика з гр. пл.

Понеділок, 14. грудня 1936.

8.30 Радіонія авдіція, 7.35 Програма на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Авдіція для шіві, 11.30 Для старших дітей: „Сухо-долами та морями“, Музика з гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 З французької музика, концерт сьветоту, 12.40 Полу-денник, 12.50 Насамперед унорядкуємо село, гутірка, 14.30 Концерт бажань, 15.00 Господарські вістки, 15.15 Реальний концерт, 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35 Весела пісенька з гр. пл., 15.55 Апель Ліги охорони звірів, 16.00 Ресе-лерок з гр. пл., 16.15 Кутон мови, 16.30 Концерт айфка. орх., 17.00 Устає Польщі в дильоматії, 17.15 Пів чорної і пісеньки, легкий концерт із конфера-м сьриков, хор, форт., 17.50 Що діється в калюжі, 18.00 Актуальна гутірка, 18.10, 18.15 Спортові вістки, 18.20 Півня ма-дьянська, гр. пл., 18.30 Село Ковалі росте, 18.50 Про адряджування господарством, 19.30 Форт. ресіталь Белі Бартона, 20.00 Мала оркестра, співа, 20.45 Венірній ден-ник, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00 Театр Улан (Франція): „Гостина в Гетого“ Роніа, 21.20 Співа, ресіталь, Гельмі Аф-нер сопр., форт., 22.00 Сьмф. концерт; у перерві в год. 22.55 Останні вістки, 23.00 Танкова музика з гр. пл.

Віторок, 15. грудня 1936.

8.30 Радіонія авдіція, 7.35 Програма на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Авдіція для шіві, 11.30 Для молодших дітей: „Кому-нишка св. Миколая“, 11.57 Сигнал часу, 12.03 З великої естради: Крайзер, Рег-берт, гр. пл., 12.40 Полууденний денник, 12.50 Які небезпекі грядуть засіаєм у зикі, 14.30 Концерт бажань, 15.00 Госпо-

дарські вістки, 15.15 Реальний кон-церт, 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35 Легка музика з гр. пл., 15.50 Нові книж-ки для дітей, 16.00 І. Кенура, гр. пл., 16.15 Сьринько ІКО, 16.30 Півна година погідної музика, орх., 17.00 Говорена повість: „Будні ш. Ковальський“, 17.15 Оп. ресіталь, Валльборга Ліндберга з супр. форт., 17.30 Монольог, 18.00 Акту-альна гутірка, 18.10 Спорт у містах і містечках, 18.20 Опереткові арії, гр. пл., 18.35 Володимира з божої ласки (У 20-літній сьмерті (Імелі Льюксона), 18.50 Акту-альна гутірка, 19.00 Чи приходить роботи опаздуються госп. і сусп., дьлі-аьог, 19.20 Концерт орх., 20.00 Гутір-ка музика зі слухачем радіа, 20.15 Сьмф. концерт: сьмф. орх., скрипка; у перерві ок. 21.00 Веч. денник, Актуальна гутірка, 22.30 Забуті письменники, літер. парис, 22.45 Танкова музика; у перерві в год. 22.55 Останні вістки.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Купно — продаж: Бельгі белг. 89.81, 89.40, Дол. американські 5.31.50 — 5.28.50, долари канад. 5.31 — 5.28, Фьлор. гол. 289.60 — 287.90, Франки фр. 24.82 — 24.68, Франки швейцарські 122.25 — 121.45, Фунти англ. 26.09 — 25.93, Гульда. ханк. 100.90 — 99.80, Кор. ч. 17.80 — 17.40, Кор. лан. 116.44 — 115.60, Кор. норв. 131.03 — 130.10, Кор. шв. 134.55 — 133.55, Лирі італ. 23.20 — 24.70, Марки фінк. 11.52 — 11.00, Марки нім. 130 — 125, Шхак. австр. 95.00 — 93.00, Марки шв. сьрібні 140 — 135.

Ахип.

Банк Польський 106.50, 107, Ліанпен 11.25, Цукор 28, Островськ 24, Старахо-вичі 32.56, 32.30.

Папери.

3 інвест. 1. см. 66.25, 2. см. 65, сьрпї 78.50, 3. коня. 51, 50.50, 4. прем. дол. 47.25, 47.15, 7. стаб. 465, купон 78.27.

Заставні листи.

5 при. Л. 3. Б. Г. 51—53, 4 при. Л. 3. БГ 41.50—44, 4 при. ТКЗ. 43—45, 4 і пів при. ТКЗ. 46—49, 4 при. БГК. 60—63, 4 і пів при. БГК. 61—64, 4 і пів при. Л. 3. БГ ГП. 44—46.
Дозарічка 46 — 48, 3 інвест. 1. см. 65—67, 3 інвест. 2. см. 65—66.

ШНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 12. грудня п. р. кооперативам платити за: зькоко Львів.

1 кг. масла десероного бльок.
1 без опакування 3.00 зод
1 кг. масла десер. бочкового
включно з боч. опакуванням 3.00 „
1 кг. масла експорт. включно
з експортним опакуванням 3.05 „
1 л. молока 0.17 „
1 л. мьль 5.10—5.20 „
Тендція на всі артикули слаба.

З довкани Вид Солжи Шіло, Львів, Річак 10.